

- HERGÉ -

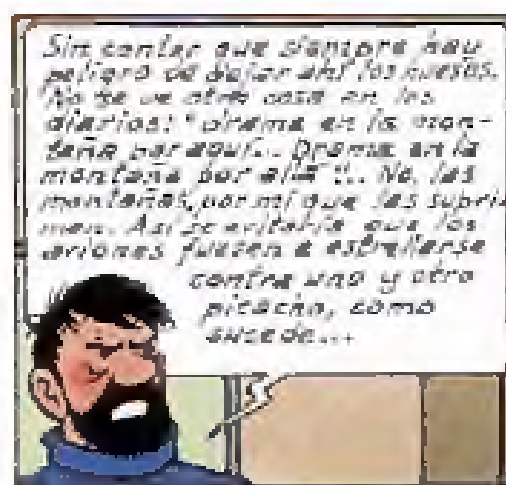
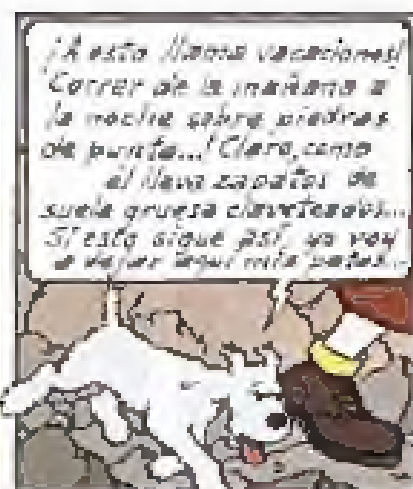
LAS AVENTURAS DE TINTIN

Tintín en el Tíbet



JUVENTUD

Tintín en el Tíbet



Katzenbach, 1970 - Cuvântul este aparținând D. C. 1 de la 1 noua Partea - Katzenbach, dar aparținând la termenul termenul dintr-un termen general și aparținând la termenul general, se înțelege că termenul este din termenul de termenul.

Os mapas que são elaborados com base em dados de origem do "Índice Anual" de Mielchre.

© 2000 Blackwell Science Ltd, *Journal of Internal Medicine* 247: 369–374

For further information, contact the
 American Psychological Association
 750 First Street, N.E.
 Washington, D.C. 20002-4242
 (202) 336-5500

A) respecto la oferta, se refiere al aumento de origen al producto cuando se establece el arán. Se espera que los usuarios lleguen por boca al lugar del encuentro.

First, we believe in government that builds a new state as independent of the two big powers, instead of the two big powers building the new state.

*¡Pobres gentes!.. Sus padres,
sus hijos, sus amigos les
esperaban y escuchaban
la muerte.*

Si... ¡Ah! tienes para lo que sirven tus preciosos rabinos? he-

DONG

La campana de la
cena ¡A la mesa!
¡Me gusta el nombre!

Después de cenar.

*¡Hum! Mi calva peliara... ¡qué
naco...! ¿Protegerla con el
caballo...? No, mi rifle quedaría
al descubierto... ¡Y si avanza
con este perro? No, tampoco...*

He de manejarlo de otro modo...
Veamos, si reina ha de batirse
en retirada... Bien... A la si-
guiente jugada haré un
ataque de flanco con mi otro
alfil... ¿Cómo reaccionará
mi adversario...? Si se da cuen-
ta protegerá la torre con un peón.

En este caso, sin dudar sacrifico mi alfil, pero no sé a quien... Porque, ojo por ojo, le mando su torre. ¡Paf!... Y, ¡pague el ray!... ¡Bravo! ¿Qué dices a esto, Tintín?

ITCHANG!



¿A quién se le ocurre estornudar de este modo? ¡Mil millones de naufragios...! Es insoportable...

¡Pero... pero... si no estornuda!...



Le ruego que me pardone, pero cuando me asustaron y tuve una pesadilla espantosa... ¿falta pesadilla?



Si... Señala en mi amigo Ichang, el chino que usted sabe. Le he visto. ¡Dios mío, era espantoso!



Mejillado, herido, estaba medio enterrado en la nieve, me tordo las manos implorándole: «¡Ayuda, ven a socorrerme!» ¡Era alucinante, solo aseguro! Aún estoy transformado, perdona...



¡Vamos, vamos, esto no es nada, tranquilízate!... Vuelve a la cama, pequeño, te estás cayendo de sueño.

Tiene usted razón, capitán... Buenas noches.



et la mañana siguiente...

Salud, hijo. ¿Has descansado? ¡Nomás sueños!

Buenos días, capitán; no, no he soñado.



No, no sé, pero tampoco conseguí pegar el ojo. La imagen de Ichang enterrado en la nieve y pidiéndome socorro me perseguía.



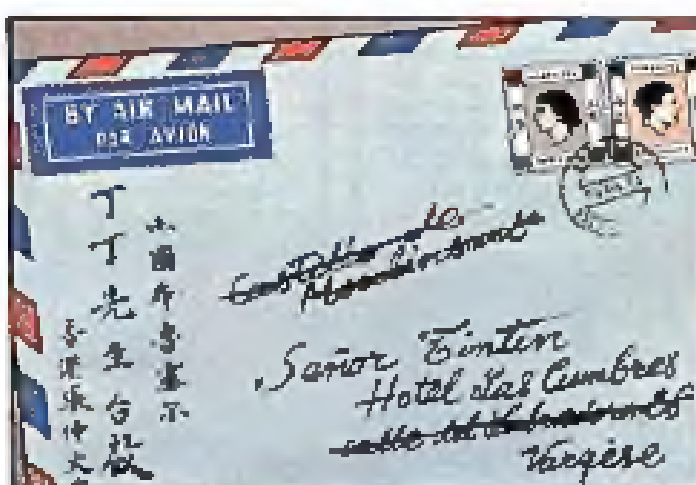
¡Bá, los sueños, sueños son! No preises más en ello... Toma, aquí una carta para ti, una carta de Hong-Kong.

¿De Hong-Kong?



Si y fíjate en el sobre. Ha pasado mucho tiempo en llegar. Desde la calle del Labrador a Moulinsart, donde he ido la he remitido hasta aquí...

¿Quién puede escribirme de Hong-kong?



丁丁先生台啟
小西年寄書不
妥請來信
BY AIR MAIL
PAR AVION

Señor Zintre
Hotel Las Cumbres
calle del Labrador
Varese



¡TCHANG!



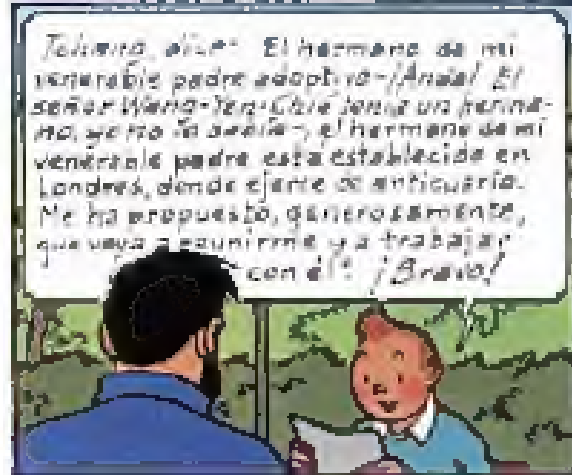
¡Ah, no! ¡Mil millones de millones!
No me val a decir que ahora
también lo has leído...

¡Claro que no, claro que
no! Mira, es una carta
de Tchang, ¿lo ves?...



¡Dígame si no es una coincidencia
extraordinaria! Ayer noche
le veo en sueños y esta mañana
recibo su carta. Es increíble,
¿verdad?

¡Desde luego! ¡Y qué
quiere tu Tchang?



Tchang, dice: "El hermano de mi
venerable padre adoptivo... ¡Anda! El
señor Wang-Ten-Chie tiene un hermano,
y esto lo sabía, el hermano de mi
venerable padre está establecido en
Londres, donde ejerce de anticuario.
Me ha propuesto, generosamente,
que vaya a reunirme y a trabajar
con él". ¡Bravo!



"Aunque intono de tal favor,
he aceptado y tomaré mañana
el avión para Europa. ¡Cuanto
deseo volver a ver tu noble y
sincero rostro.
¡Bien!, ¡qué estupendo!



Sí, sí, muy bien, pero... ¿dime
cómo será por el estilo de Abba-
llah tu amigo Tchang?" (1)

Tchang... ¡Oh, no, capitán!
Es el chico más estupendo que
conozco: simpático, amable,
servicial, un cachaco de oro...



Sí, querido Mito, él también
quiere mucho a nuestro
viejo amigo Tchang.



¡Buenos días, profesor! ¡La gran noticia!
Mi amigo Tchang llega... ¡MI AMIGO
TCHANG!...

¡Champaña
a esta
hora...?



¡Que llega Tchang! ¡Tralalá!



Hace usted mal dándole cham-
paña a este chico, tan
temprano...

?



¡Y cuándo llegará
tu... ajam... "tu
hijo del cielo"...?
Veamos...



Aquí escribo: "Mañana saldré
de Hong-Kong para Calcuta. Un
amigo tendrá un avión para dirigir-
me a casa de un honorable pri-
mo de mi venerable padre
adoptivo que reside en
Katmandú, en el Nepal..."



¡Katmandú?
¡Katmandú?
Pero si el avión
que he chocado
contra una
montaña era el
de Katmandú!



¡Corra, el diario de hoy!
Quizá traiga más detalles
de la catástrofe...

[illegible]

¡Tchang... mi pobre tchang...!

¡Ves lo que ocurre por haber demorado el champán...!

¡Callesen ustedes al champagne!

¡Pero no!... TCHANG NO HA MUERTO...

¿No ha muerto?

¡No, vivas! ¡Estoy seguro! El accidente se produjo hace varios días y averiguando vi a Tenang estaba vivo... ¡Pero perdí su ruidito para estar vivo!

¡Pero si no fue más que un sueño! ¡No era una cosa real!

Ya lo sé. Pero tampoco se trata de
 un sueño ordinario. Es como si dijé-
 ra: un sueño, pero con fuerza... Así
 podía... no sé... pero ¡estoy convencido
 de que Tchang vive!
 ¡Vamos...
 muchacho!

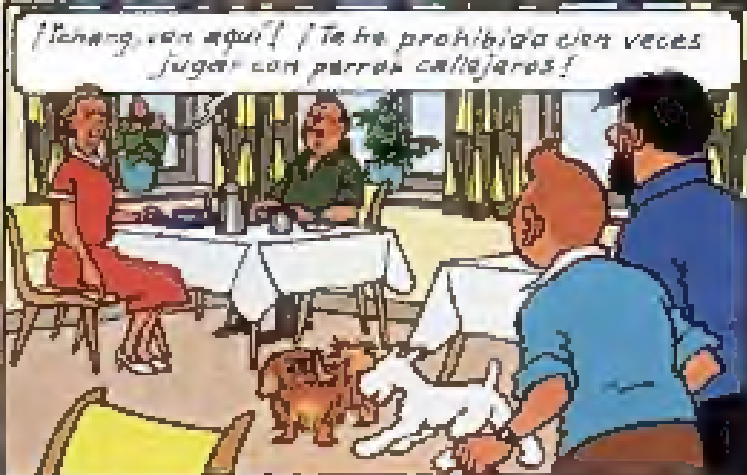
¡Le digo que vive!
Voy a hacer mi
maleta y me voy
ahora al Nepal.

¿Cómo?
¿Qué?
¿Al
Nepal?



Escucha, Tintín, yo comparto tu pena y comprendo que este suceso te haya trastornado... Pero debes tener sentido común.

¿Lo que debo es... salvar a Ichang?



Al momento después...

¿El avión de Katmandú? ¡Ah, sí, con escala en Patna! Solo esta tarde a las 14.35, pero en el otro aeropuerto, el de Willingdon. El autokús los conducirá, ¿no verán que...



...preferían visitar la ciudad. Disponen de tres horas. Tienen que estar en el aeropuerto a las 14 horas. Allí encontrarán su equipaje.

Comendado, señorita, y gracias. Seguiremos su consejo y vamos a visitar la ciudad.

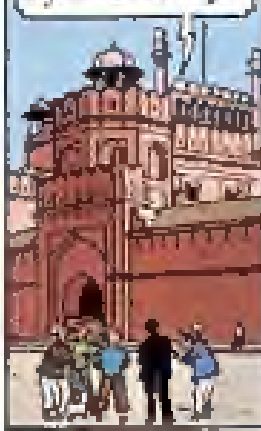


Más tarde...

Aquí tiene el Qutab Minar, 23 metros de altura...



...y el Fuerte Rojo



Y tres horas después...

Nos queda por ver el Jama Masjid y el Rajghat, el monumento dedicado a la memoria del Mahatma Gandhi.

Si bueno... pero te olvidas del reloj.



Tenemos el tiempo justo de tomar un taxi y de correr al aeropuerto...

¡Qué pena!



¡Mira qué barullo! ¿Qué será? ¿Una pelea, un accidente?



¡Una vaca...! ¡Vaya sitio que ha elegido...! Obstruye totalmente el paso...



Digan, ¿no podrían hacer circular a ese animalito? Tenemos prisa y...



Vaca sagrada, Sahib... No molestes. Te esperaré que ella se vaya...

¡Esperar? Esta sí que es buena... Nuestro avión despega dentro de veinticinco minutos.



Y además, ¿qué tontería: hasta saltar por encima!

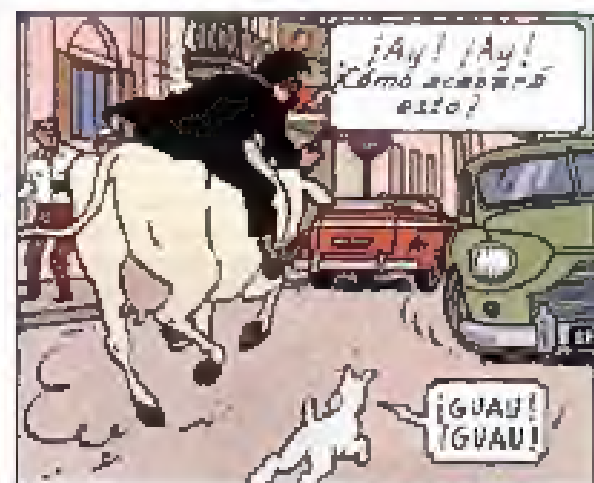
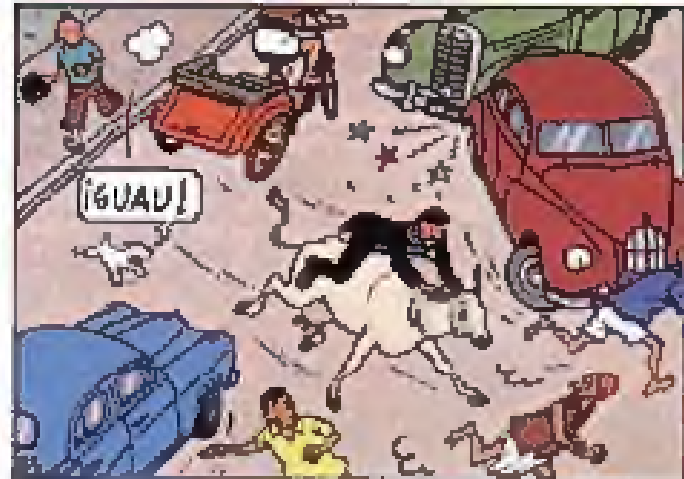


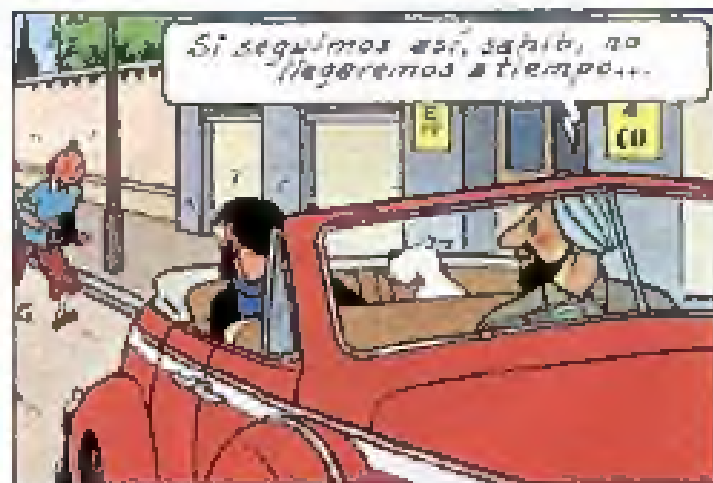
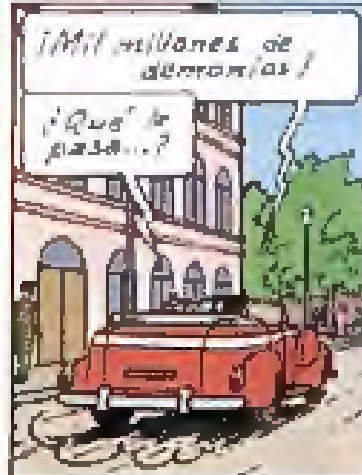
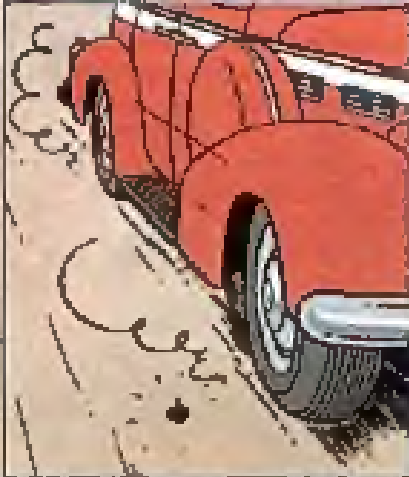
¡Hola! ¡Eh...! ¡Nada de bromitas...



¡So! ¡So! ¡ALTO! ¡SO!







At the manor's entrance

He's coming in.

He's coming in.

He's coming in.



He's coming in.

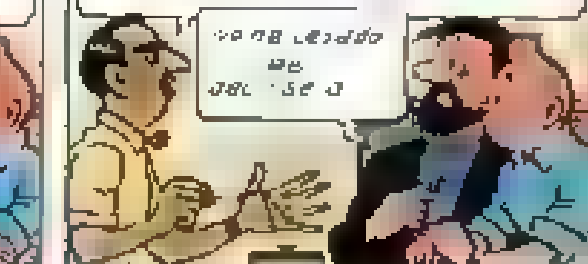
He's coming in.

He's coming in.

He's coming in.

He's coming in.

He's coming in.



He's coming in.

He's coming in.

He's coming in.

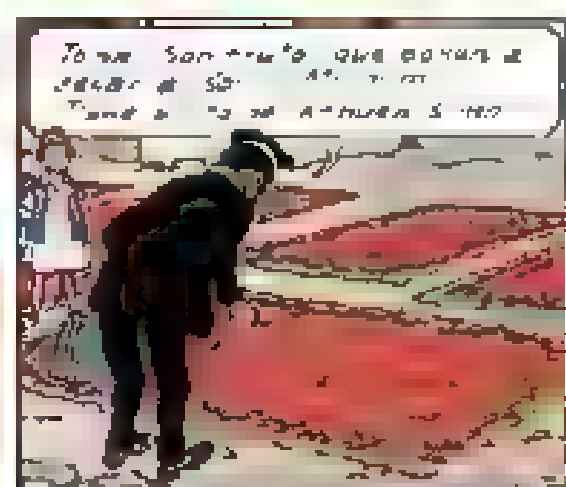
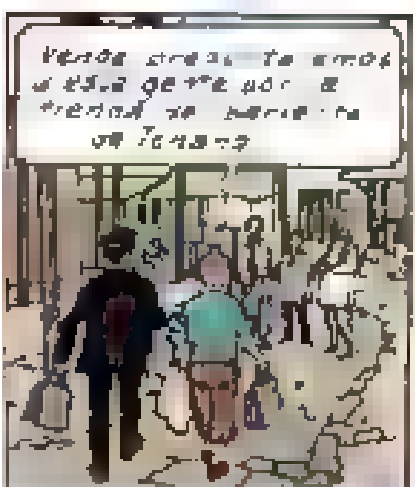


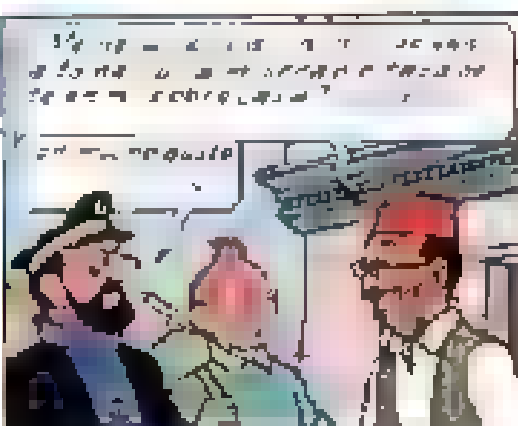
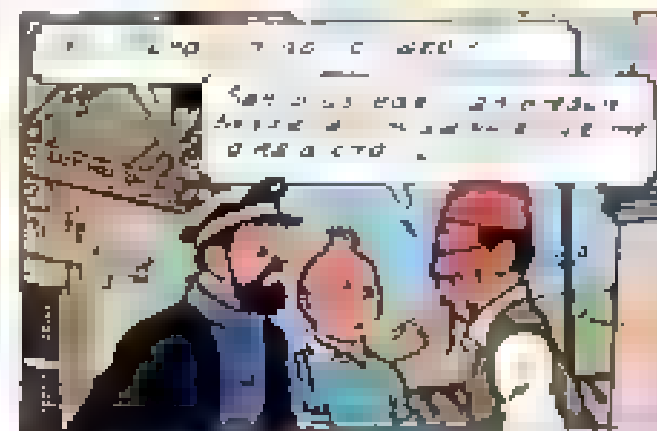
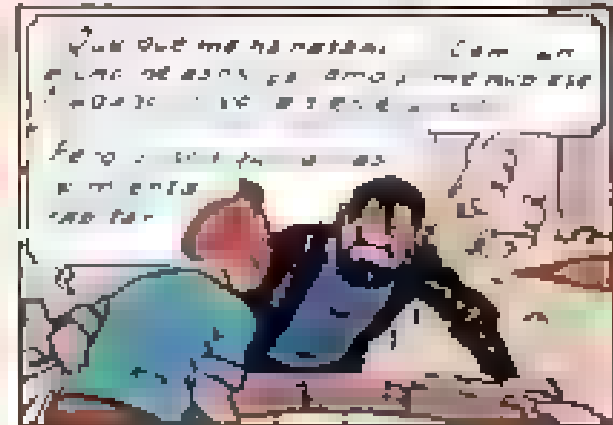
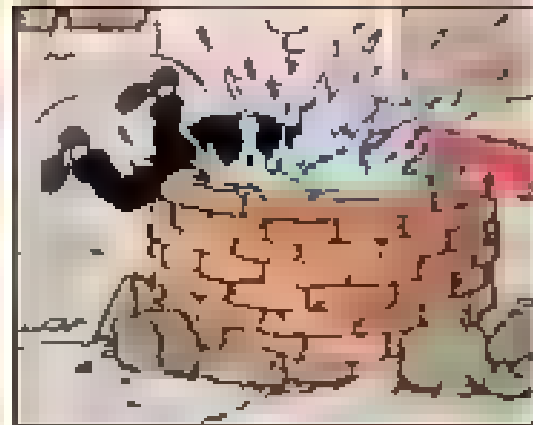
He's coming in.

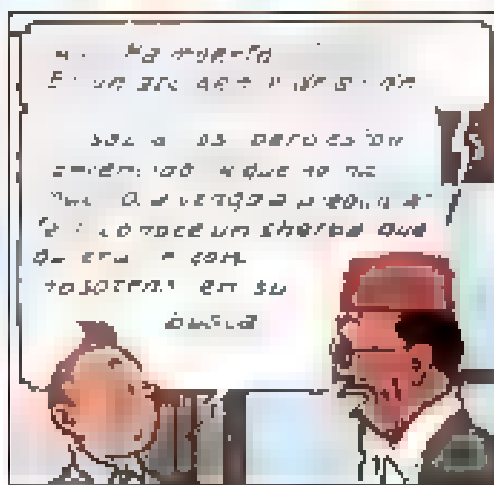
He's coming in.

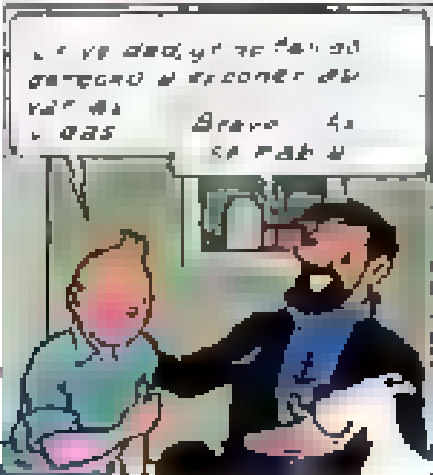
He's coming in.











...ve desd'at se feliç
gostoso e delicioso de
vê-la
... das

Bravo às
se feliç



...ve desd'at

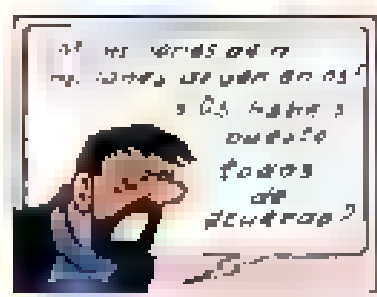


...ve desd'at se feliç
gostoso e delicioso de
vê-la
... das

Bravo às
se feliç



...ve desd'at



...ve desd'at se feliç
gostoso e delicioso de
vê-la
... das

Bravo às
se feliç



...ve desd'at se feliç
gostoso e delicioso de
vê-la
... das

Bravo às
se feliç

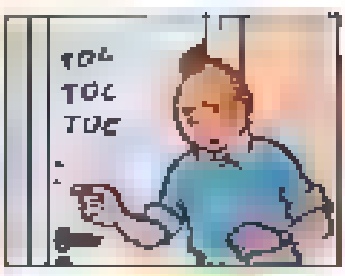
...ve desd'at se feliç
gostoso e delicioso de
vê-la
... das

Bravo às
se feliç



...ve desd'at se feliç
gostoso e delicioso de
vê-la
... das

Bravo às
se feliç



...ve desd'at



...ve desd'at se feliç
gostoso e delicioso de
vê-la
... das

Bravo às
se feliç



...ve desd'at se feliç
gostoso e delicioso de
vê-la
... das

Bravo às
se feliç



...ve desd'at se feliç
gostoso e delicioso de
vê-la
... das

Bravo às
se feliç



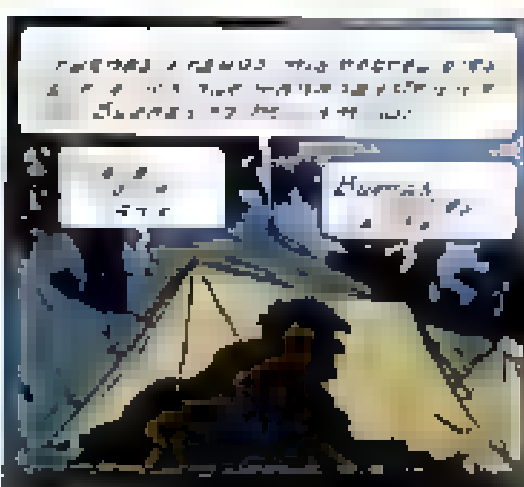
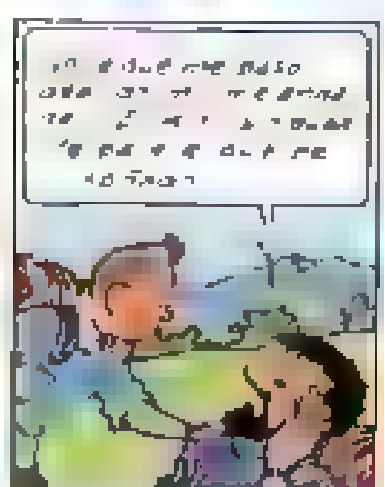
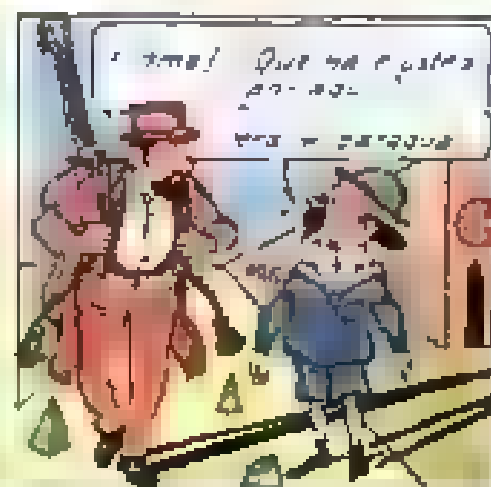
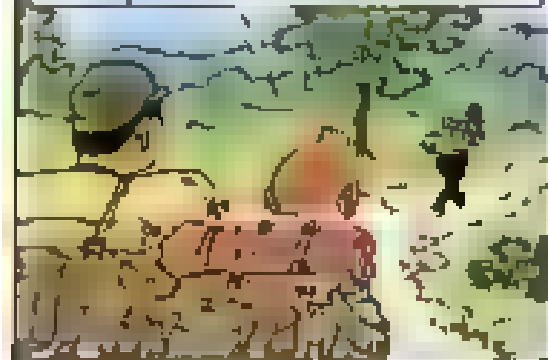
...ve desd'at se feliç
gostoso e delicioso de
vê-la
... das

Bravo às
se feliç

Has querido a los con
superceder a los con
en las las no tan de de

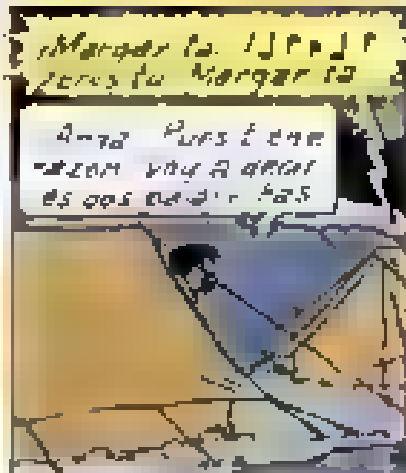
Le es tanto que
monta a caballo de

Quiero que se
de





4/20/2017 3:00 PM
 1/20/2017 1:00 PM
 1/20/2017 1:00 PM
 1/20/2017 1:00 PM

[illegible]

Margaret La. 121111
Margaret La. 121111

4-702 12/13 1 1400
12/14 10/15 1 1400
12/15 10/16 1 1400



16. tudo com 10
tensores captam

CTF 2016

[illegible][illegible]

Donde me
 a 48 horas
 en el 1982
 1982



DZIONNNG

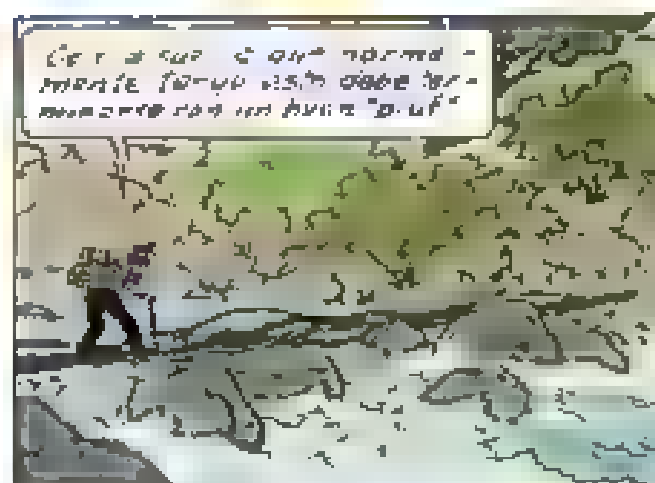
[illegible]

• 42. Les séquences

1. *Handwritten text in Tamil script, likely a signature or name.*



1. On the first day of the week, the Lord's day, we shall have a special service at 10:30 a.m. in the morning.



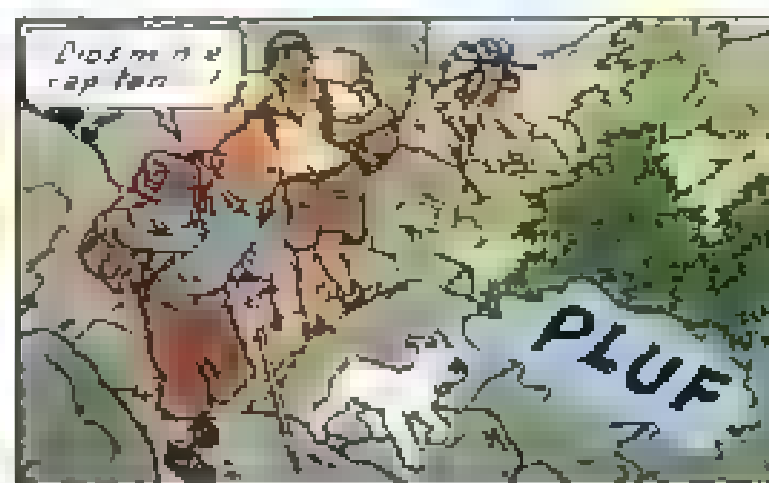
Get a cup of coffee, normal
female form, 15th grade, 1st
semester, 1st year, 1st semester



1870 21st May 1870
 2 der 23 1870
 21st

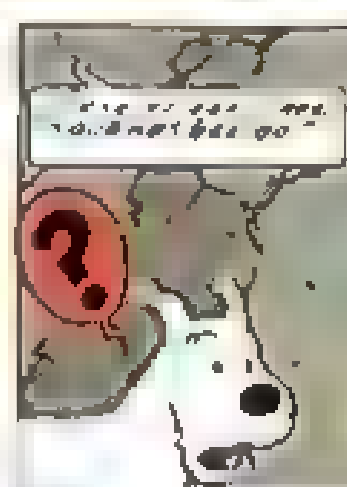
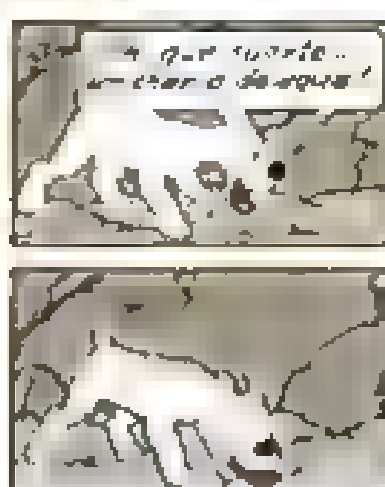
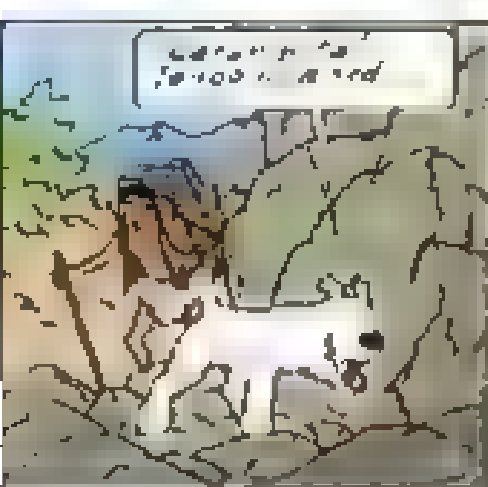
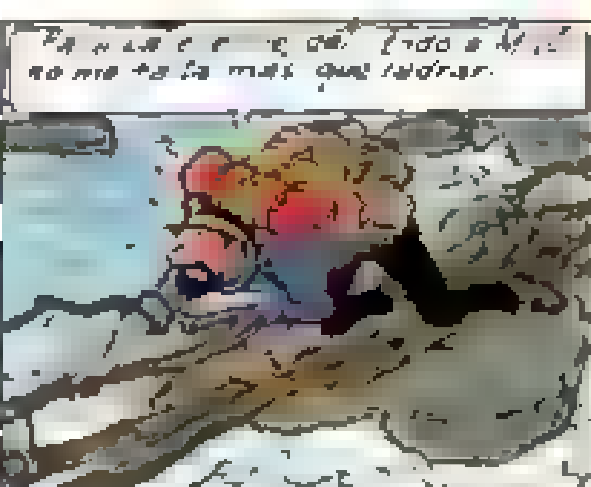
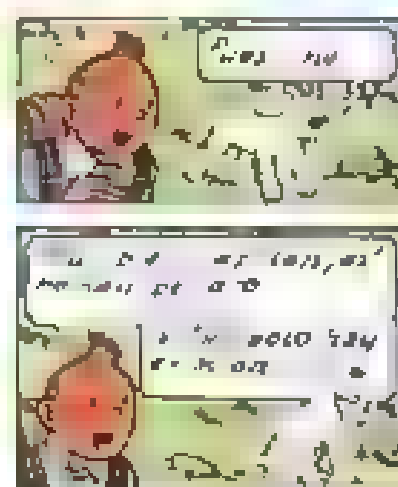
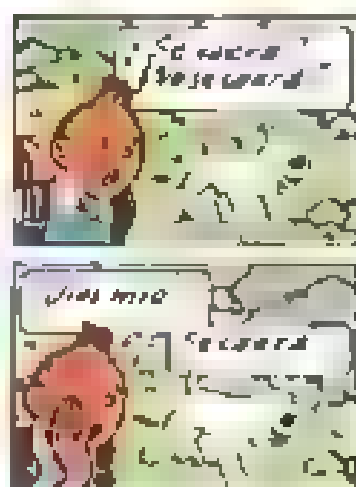
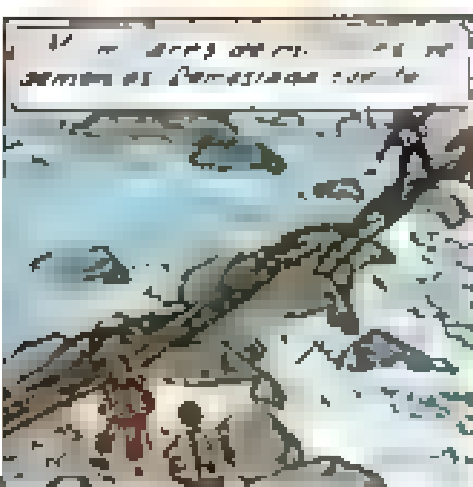
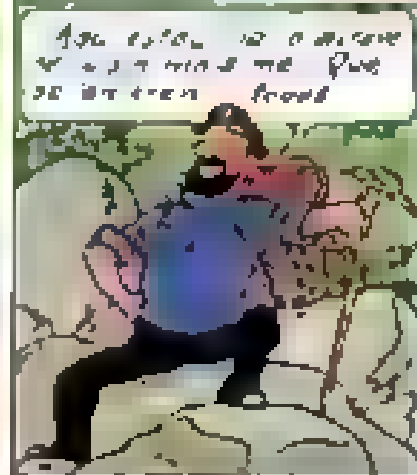


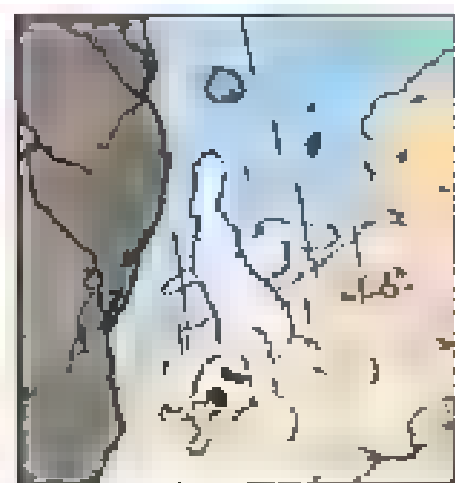
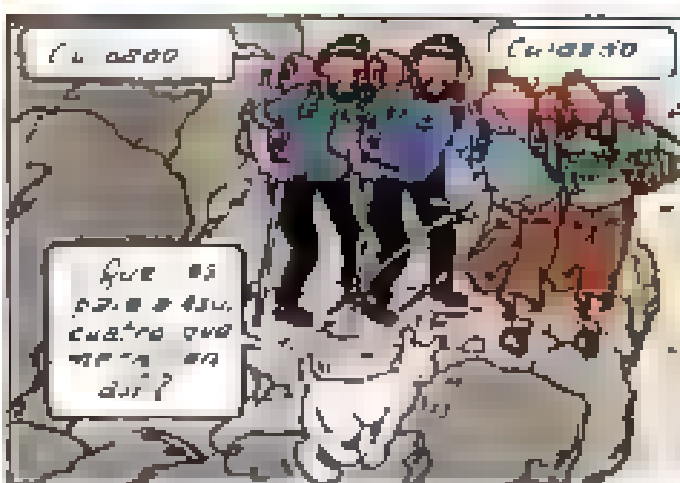
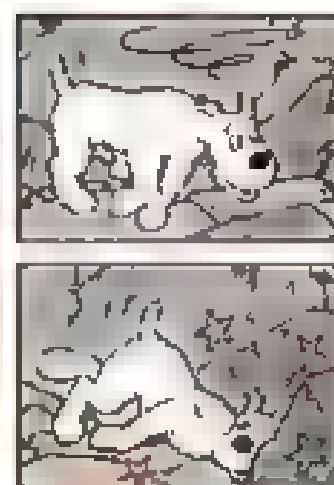
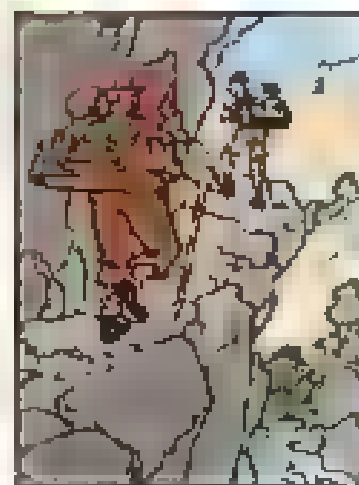
2012 10 0 10:05 AM
 1000 1000 1000

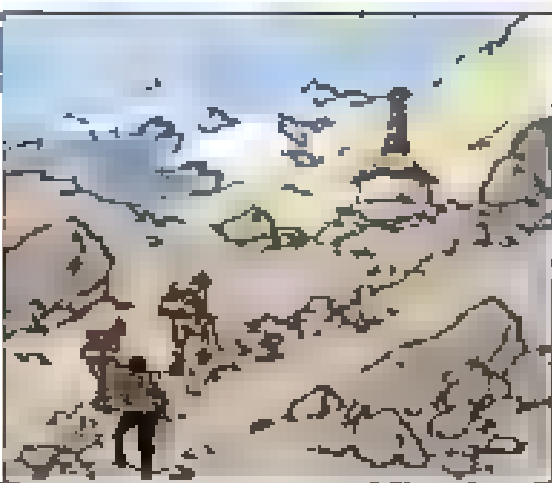
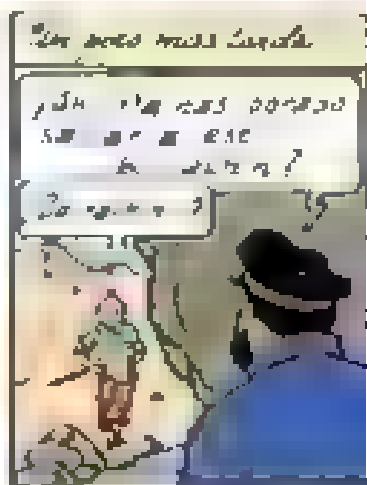
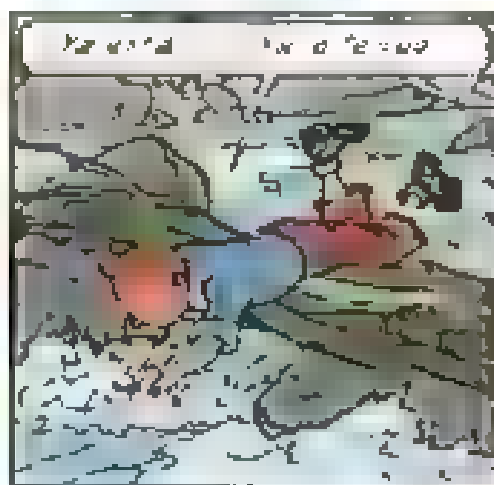
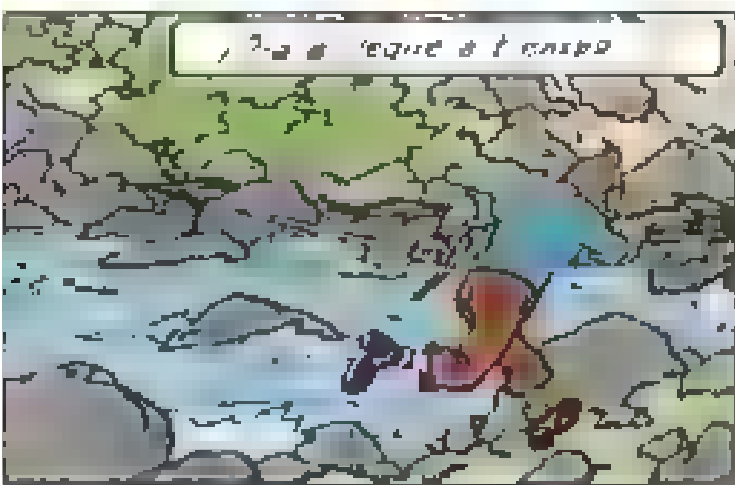
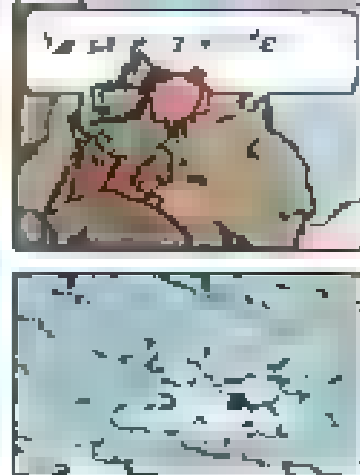
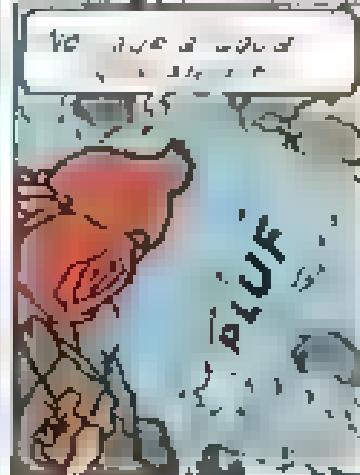


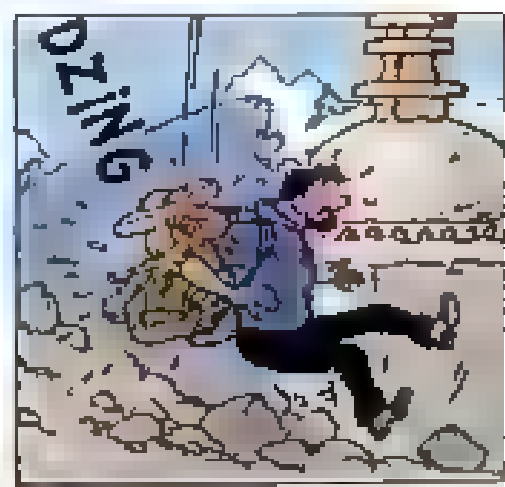
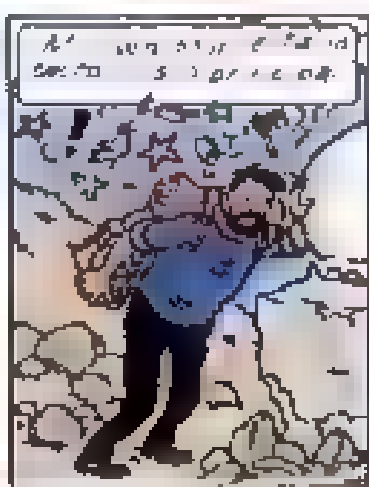
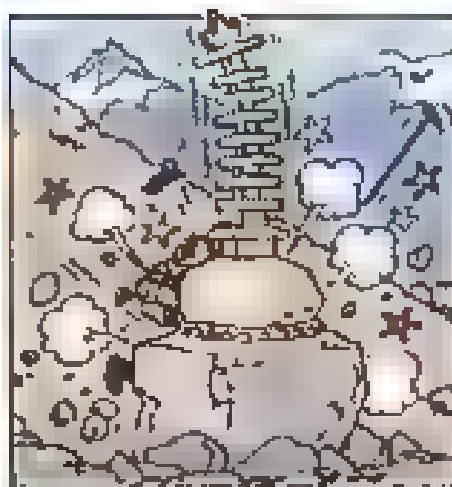
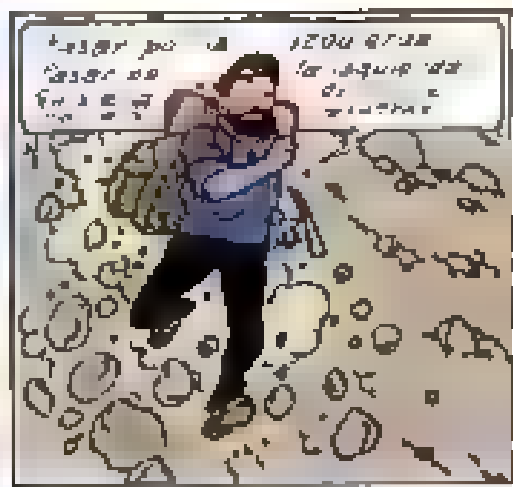
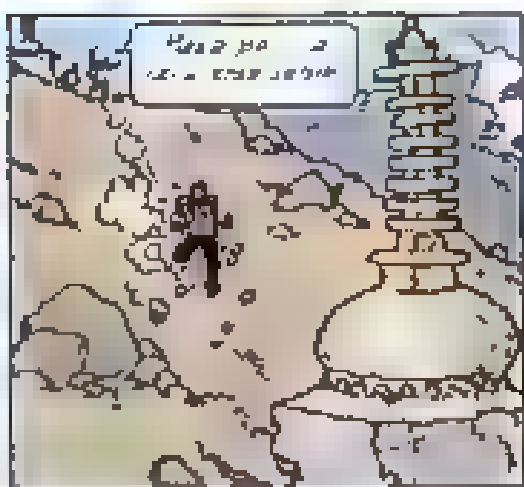
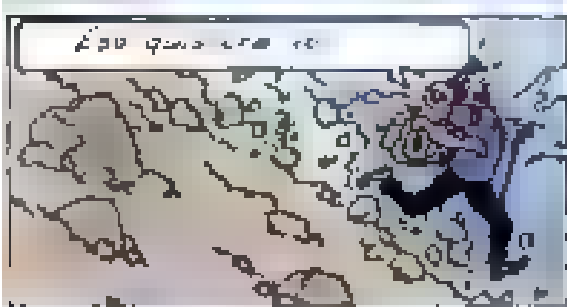
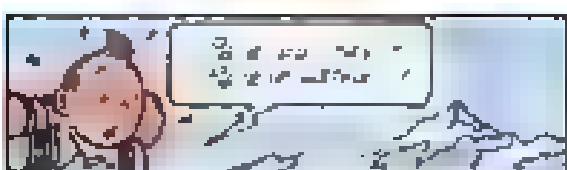
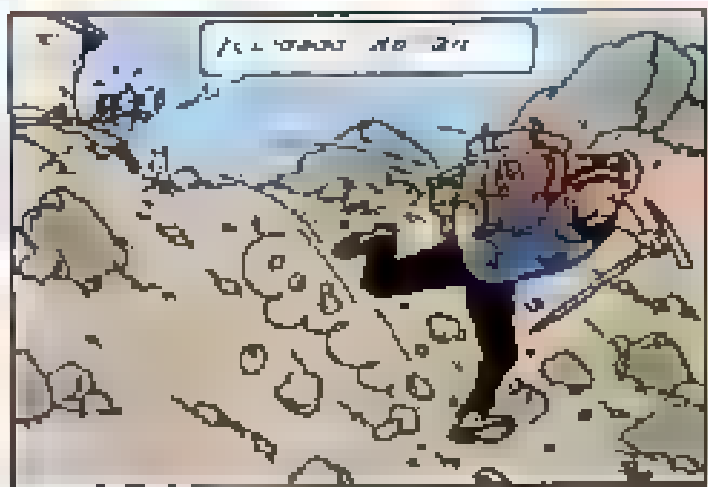
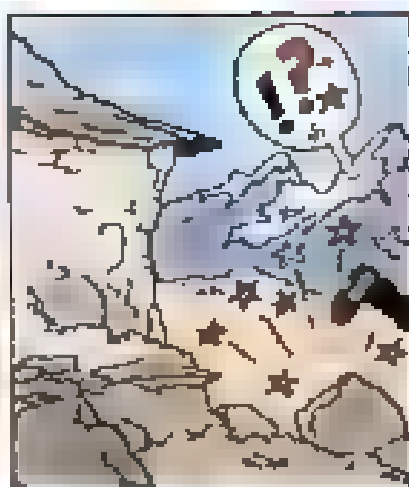
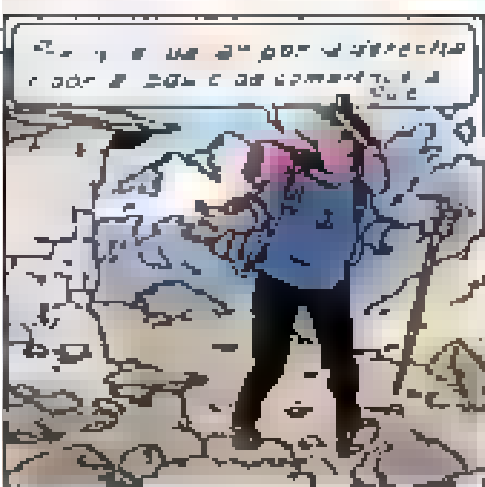
1. *Do not* use the word "and" to connect two independent clauses.

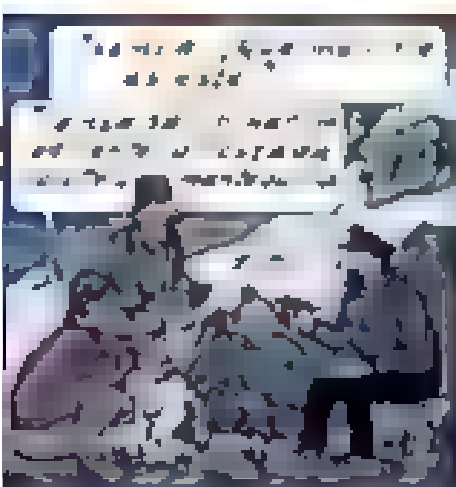
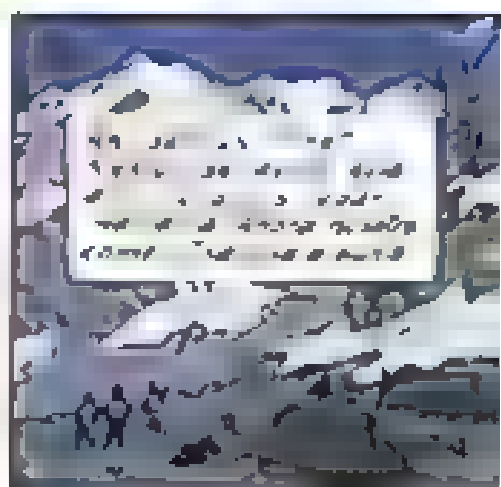
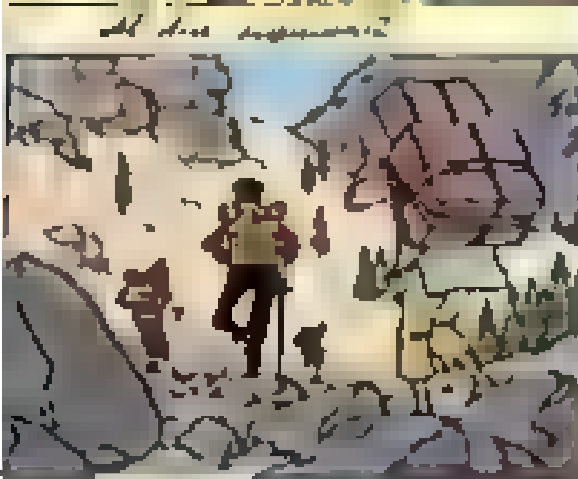
PLUS











Não me dá na Escoveta
 que não esse ruído, o que
 to as v. então as e la su. a
 de. i. a. y.

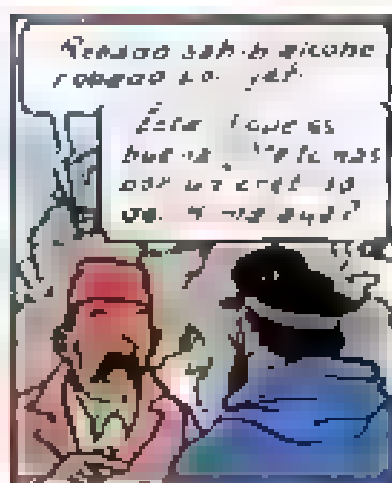
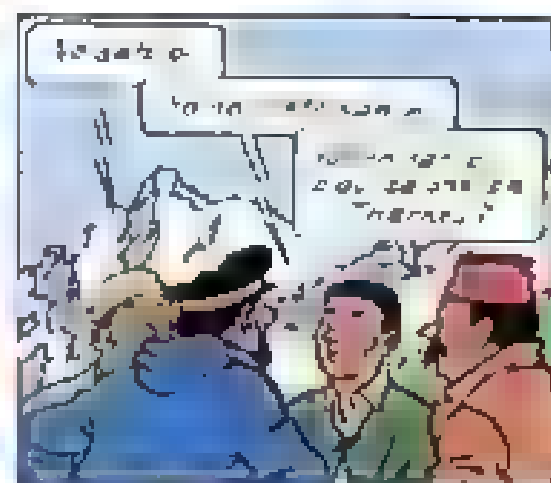
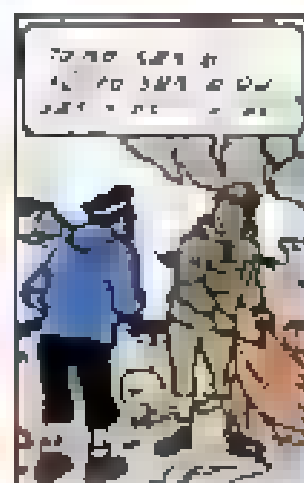
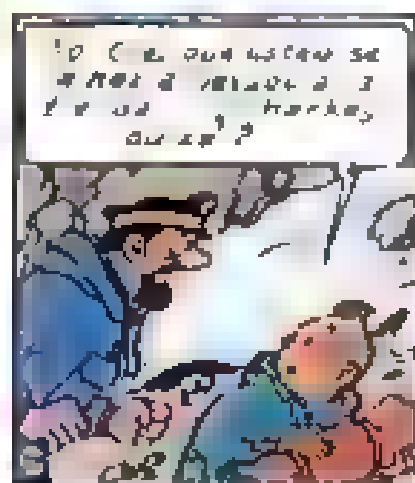
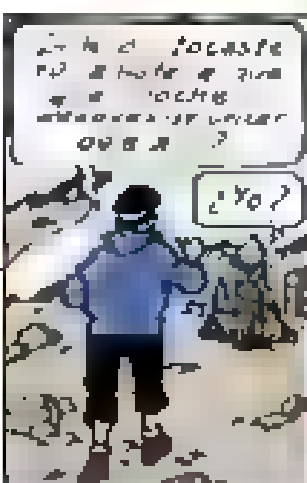
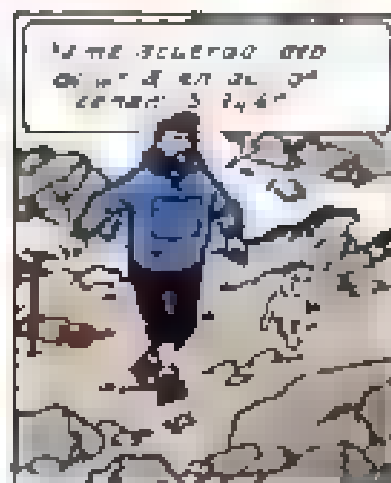
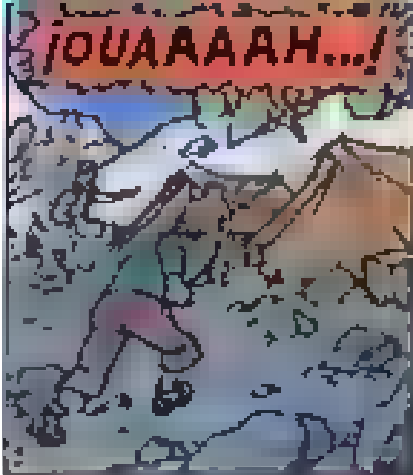
a. u. a que se
 a. o de desastre

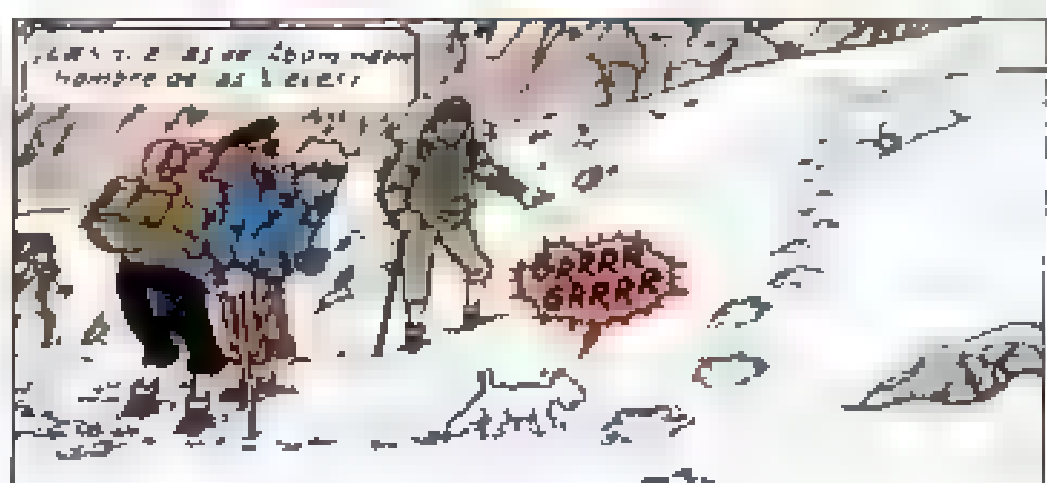
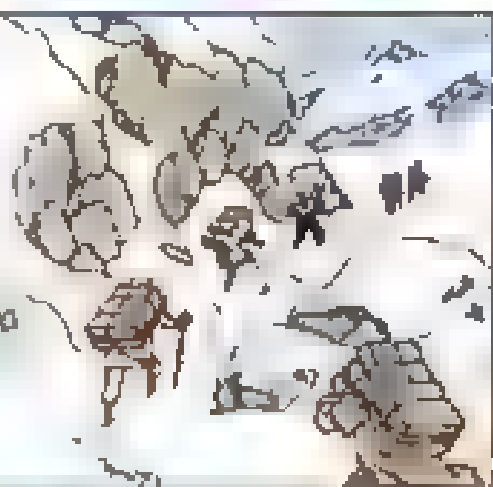
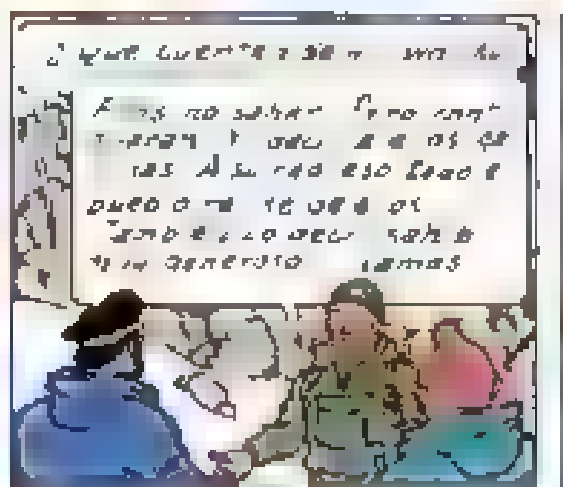
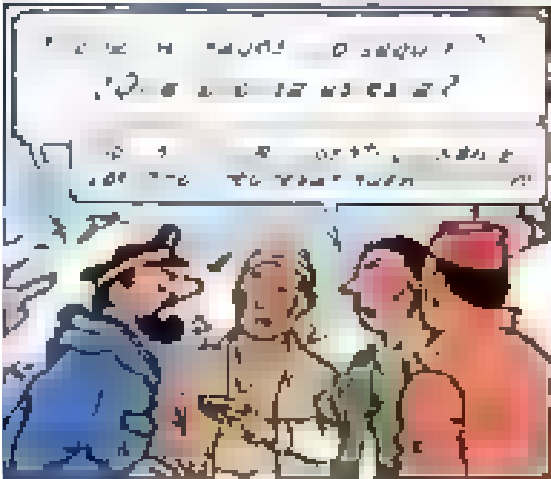
«А ты бежал
 subito!»

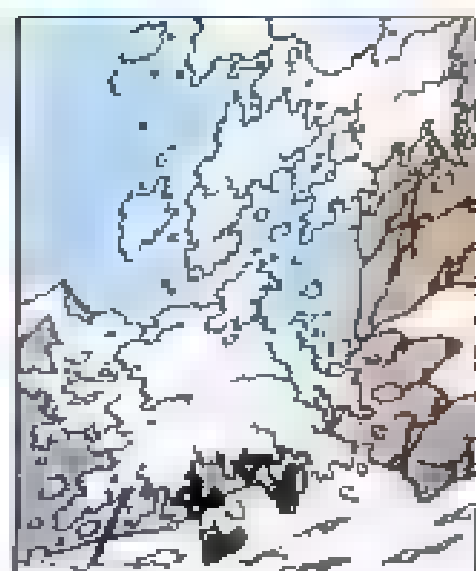
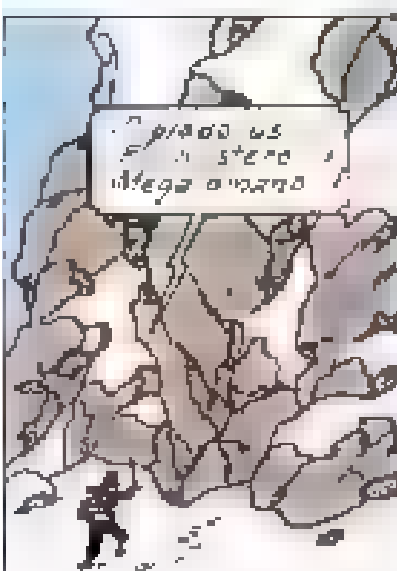
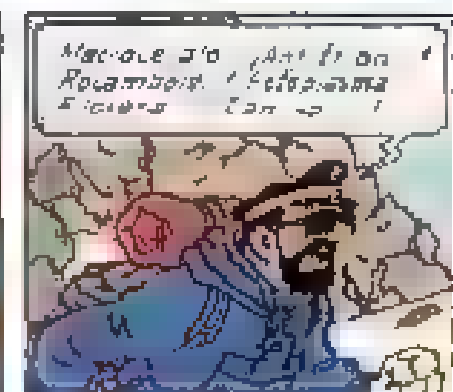
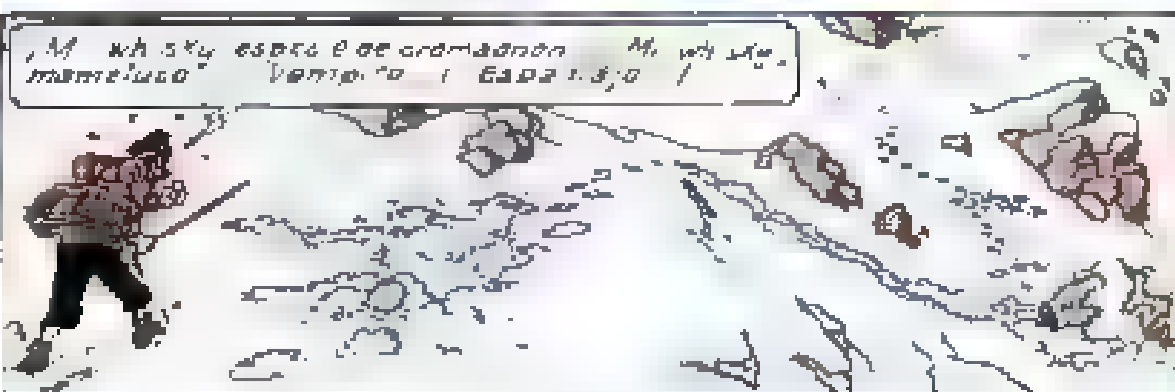
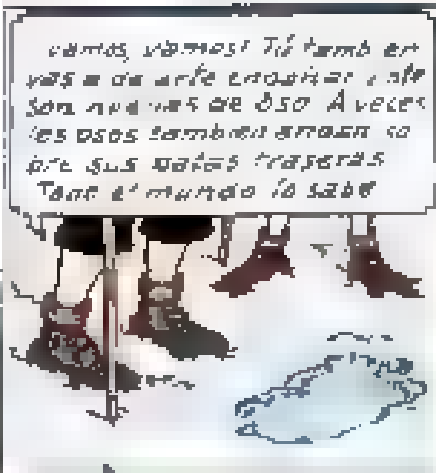
«Сколько ты бежал? Не
 мажешь считать?»

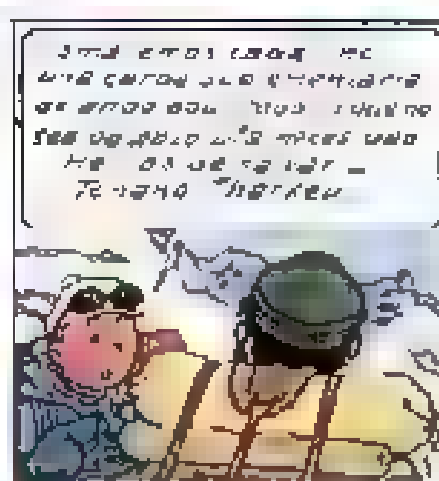
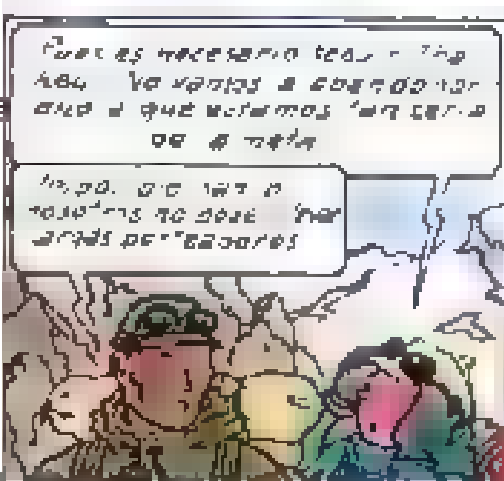
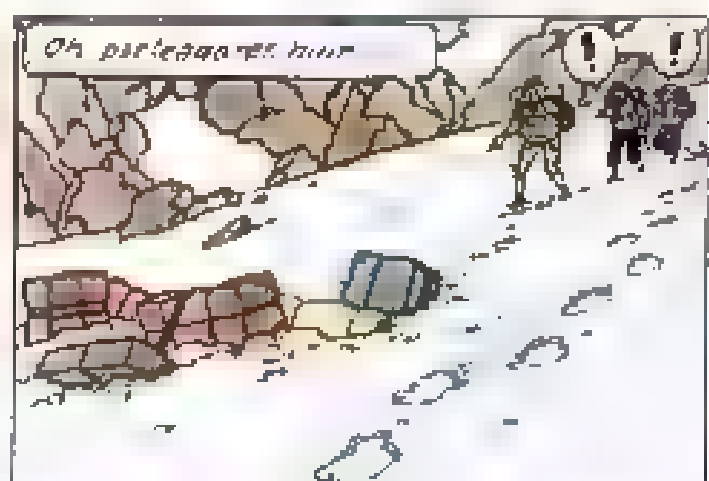
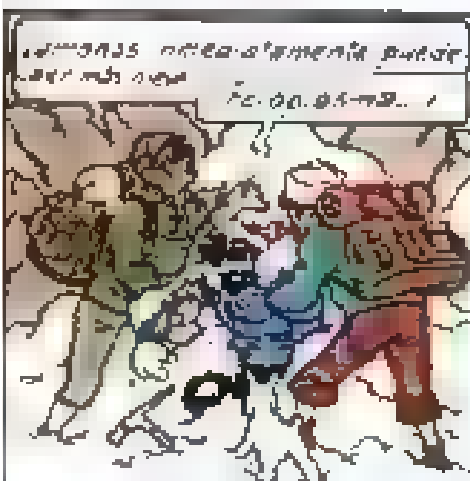
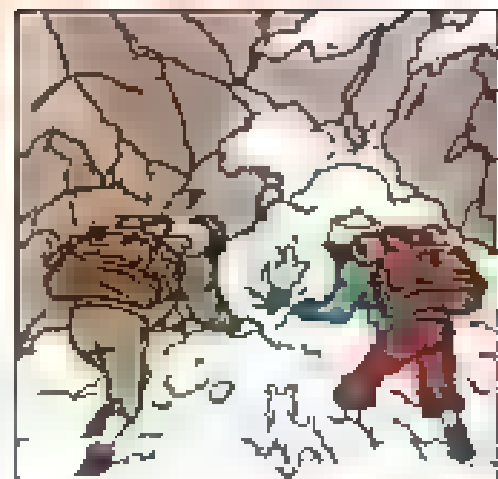
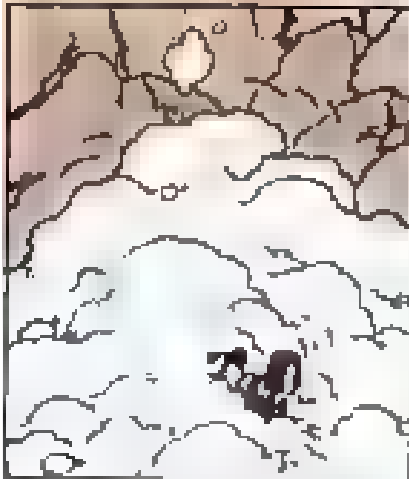
¿Tengo que ir a buscar
 esas cervezas muy fuertes
 que he comprado a los
 vendedores del pueblo, pero que
 están muy malos y que
 me hacen mal?
 ¿O debería con mi
 boca de boca de
 cerdo etc.

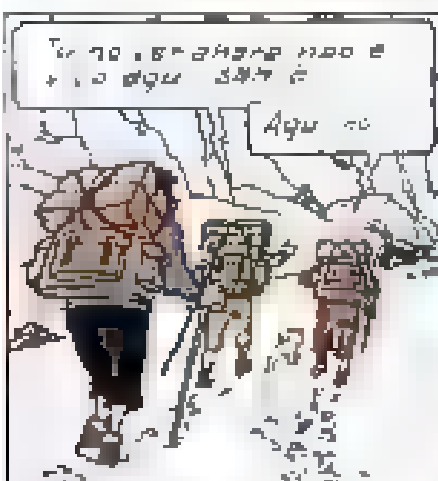
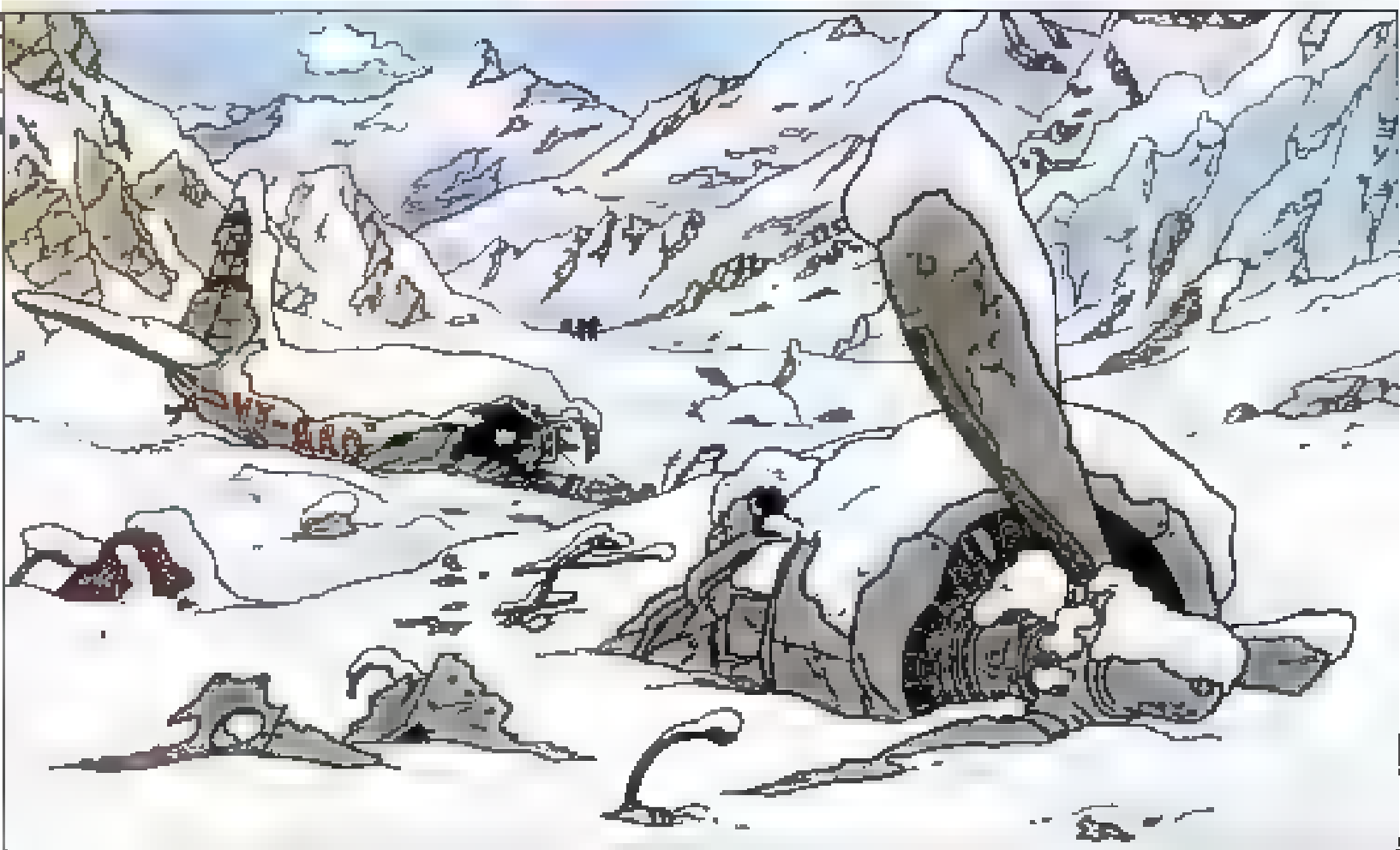
no sera su hombre de
los 4 ojos azul, rojo
o un y una me quise
a su vez.

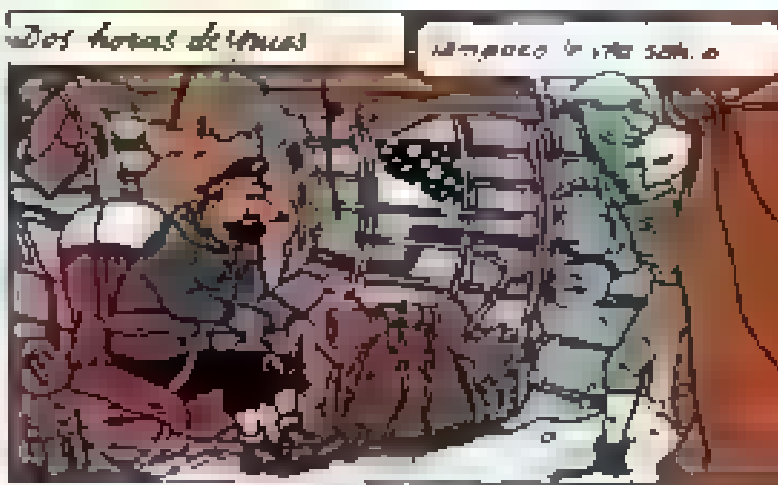
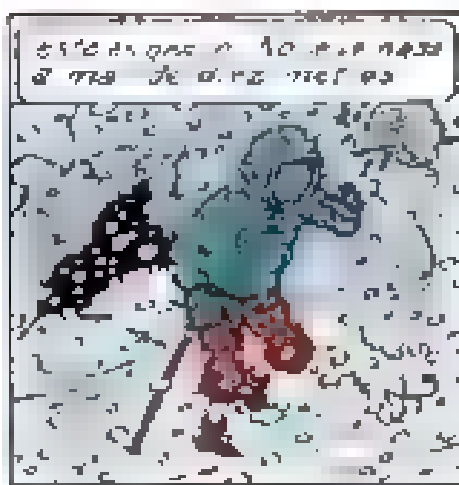
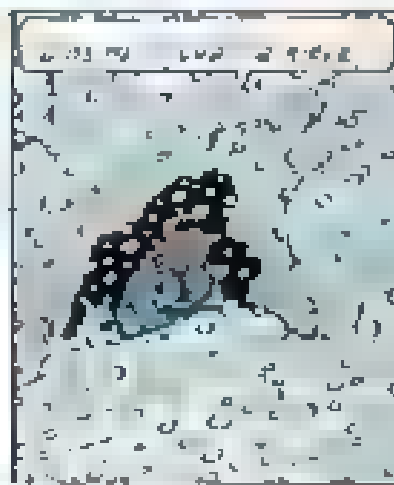
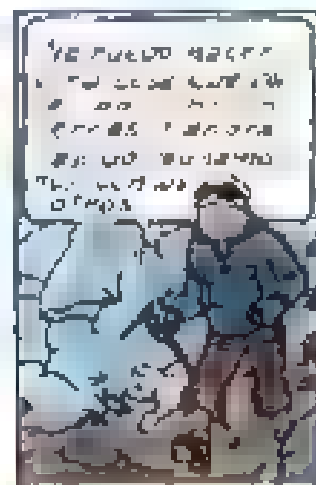
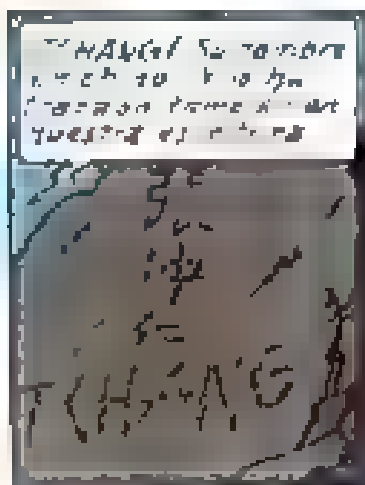
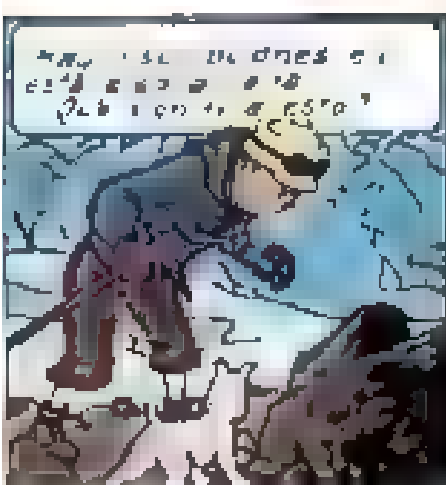













¡OHÉ!

Solo tenemos una
salida: continuar.

¡No me digas, es espantoso!
CAMPAÑA

3. *Chamaenerion* last found
 OULUWOOZHI WOI





Esta está sola
falta un poco.

¡Corta! ¡No
oyes!



OOUUWOUWOU

¡et!

¡ése
otra vez



OOUWOUUWOUU

Aconsejale a ese tipo
que se debe salir
que no se arriesgue
por aquí

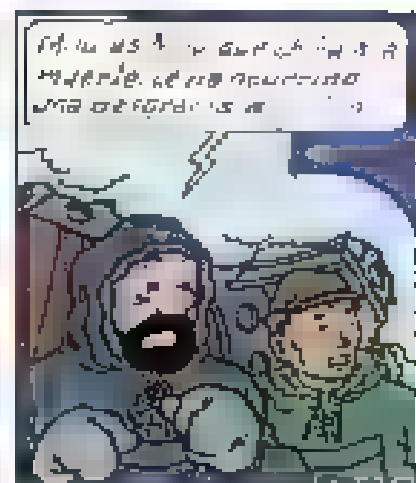


¡Pero eso no es et! ¡
Es otra clase de et! ¡
que ya he oído otras ve-
ces. Salgamos, así na-
gu rentos mejor

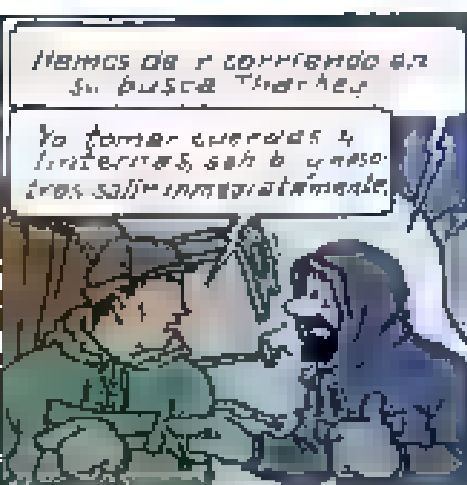


OOUWOUUWOUUW

Escucha!

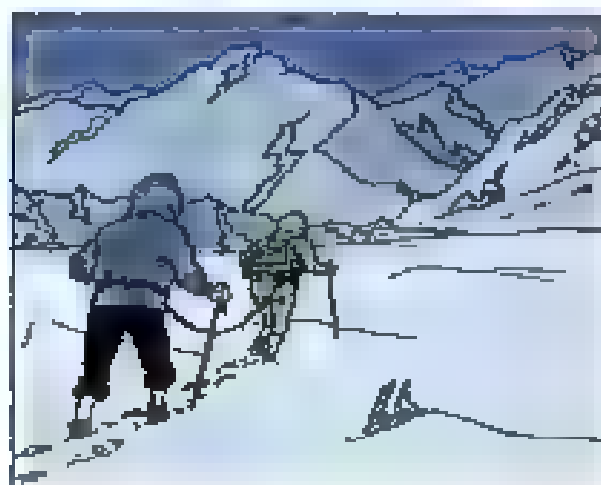


¡Muy bien! ¡Vale! ¡Muy bien! ¡
Muy bien! ¡Vale! ¡Muy bien! ¡
Muy bien! ¡Vale! ¡Muy bien! ¡



¡Vamos a ir corriendo a la
su busca! ¡Muy bien!

Ya tomaré medidas y
linternas, así lo yase-
tro saldrá inmediatamente



OOUWOU... WOUUW

¡et!



¡Muy bien! ¡Muy bien! ¡
Y como, que no, a lo
de et

OOW



Aquí están, pero en esta grieta
¡Truenos y ruidos!




¡TINTIN!
¡TINTIN!

No worries, Hank, que beleza de um Thruway

De jure en de facto er is geen verschil te maken om ons dicht bij elkaar te krijgen.

Hij is er.




¿De que es
país? ¿Te ves
que estoy
vampiro?

¡Tú eres MURRAY TINI!
¿verdad? ¡Yo
que te quería!

Un poco mas tarde,

Meca: rebotó en las paredes por suerte sus 'hoga' en cabeza o o contra algo muy duro y me desmayé

A black and white line drawing of three hikers on a trail. On the left, a man with a beard and a hat walks with a walking stick. In the center, a woman with long hair walks. On the right, another man with a beard and a hat walks with a walking stick. They are all wearing hats and carrying backpacks. The background shows a rocky, hilly landscape.

Quando você entra numa loja por 2
fotos de grifeia e 400 rub e em por
o entre suave e em outras coisas
acrobacias e o que há. Então
le vi auster e o que há, e o que há
e o que há

Pero lo que no comprendo es
 que usted pasara tan cerca de
 mi casa noche en la noche y
 que no me haya visto ni oído
 algo era y hay que ver lo que
 he chisado.

Yo sólo me he en-
 tado de los restos del
 avión.

An entonces, era
 usico Tharkay
 ivo? No es h Yo no
 hepa me A ludo pa-
 ra nada del tiron
 Entonces, Quien
 era e que ha visto?

En esta del San de Seouo
vamos a descender a valle
de aquí del San de Seouo
para resolver los problemas
que van a venir.

¡Le aseguro
que es una ley!

En la de la ley de Seouo
la ley es en que el San de Seouo
da el nombre a los problemas de la
ley. La ley de Seouo es la ley
que da el nombre a los problemas
de la ley de Seouo. La ley de Seouo
es la ley de Seouo.

Es un problema de la ley.
Es un problema de la ley.

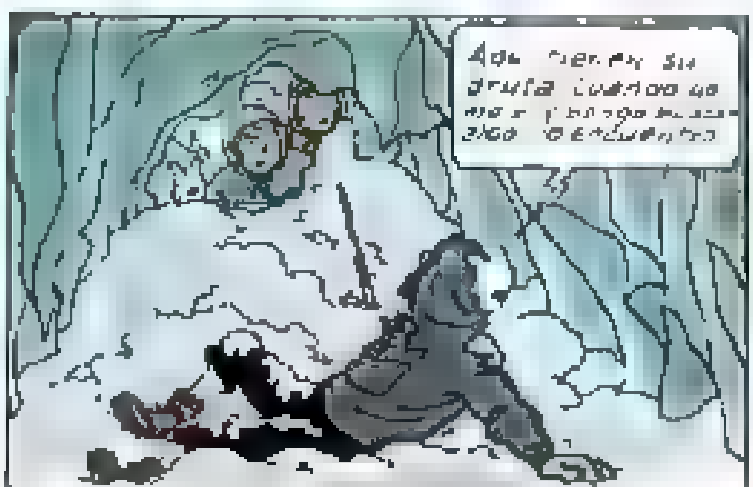
Cuando llega el día.

Era por eso. Pero a
fue la ley de Seouo
lo que me dio la ley.

En la ley de Seouo
debemos de ir a la ley de Seouo
para resolver los problemas de la ley de Seouo.

Ojalá que, truenos, que los problemas de la ley de Seouo
sean los problemas de la ley de Seouo.

Es un problema de la ley.
Es un problema de la ley.



Además de la ley de Seouo
de la ley de Seouo de la ley de Seouo
de la ley de Seouo de la ley de Seouo.



En la ley de Seouo
que es la ley de Seouo.



Por lo tanto, voy a ir a la ley de Seouo
para resolver los problemas de la ley de Seouo.

Es un problema de la ley.
Es un problema de la ley.



Yo voy a ir a la ley de Seouo
para resolver los problemas de la ley de Seouo.

?



No voy a ir a la ley de Seouo
para resolver los problemas de la ley de Seouo.

!



Oh, ¡ahí ah!



No afortunadamente es un
muñeco de arcilla. Seguramente
de gipsuza. Pero hebre-
mos Ausqueras



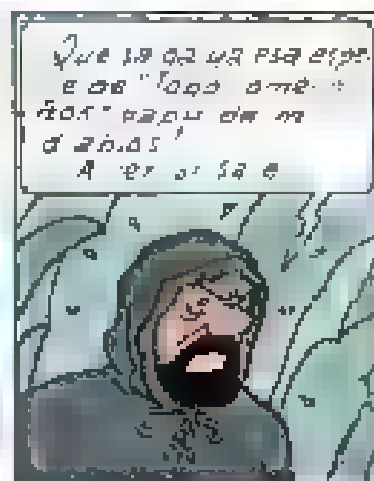
No, son huesos
de barros y de
códigos

Pues vana des-
benda que te-
na e ver ese



Pero qu más vet. enmer? ¿Mando
nueva? ¿Como encontrar tuam qu
pero a
reva?

Ya empazo a
estar narto de
tanto vet



Que lo qu ya pía eipe
e de "loco amo"
nos" eapu de m
d años"
A er a sa e



¿Amos sah h? ¿No hay nada que
hacer aq? Am qo tuyo muerlo. Creem
sahib.

Van aq a te otraves, vet!



Ademas, sah h? ¿Tenam
se a Tenam? ¿ese



¿a donde buscar
la? Mira. ¿Dónde?
¿Por este lado



¿Por aquel?

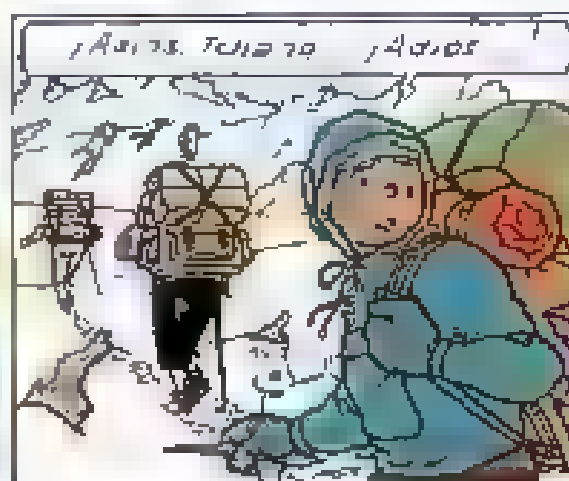


¿Va le se Terrey Tiene
hechos de re. otros a la evi-
dencia. Mañana a ciaramos
el camino de regreso

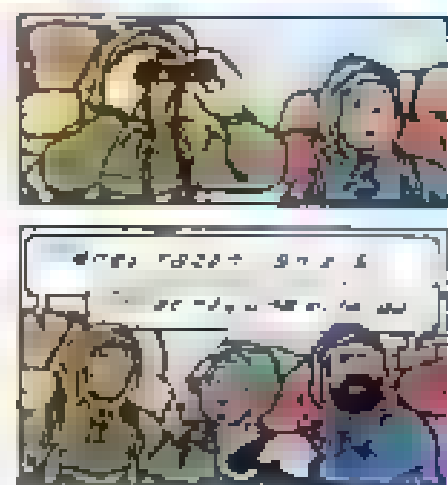
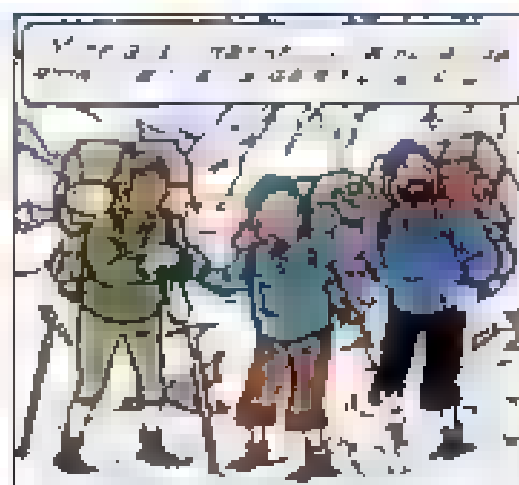
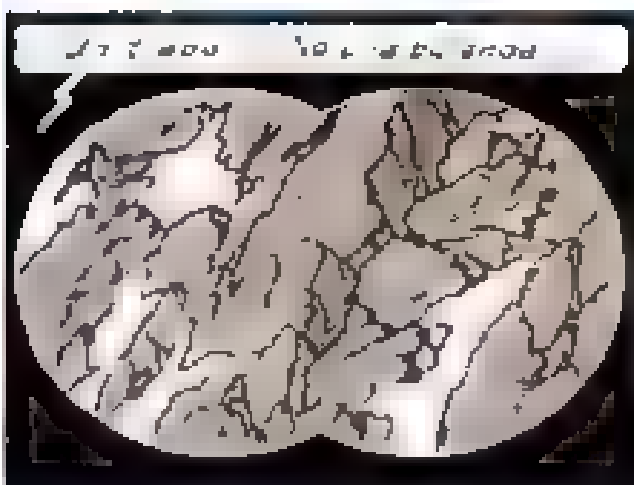
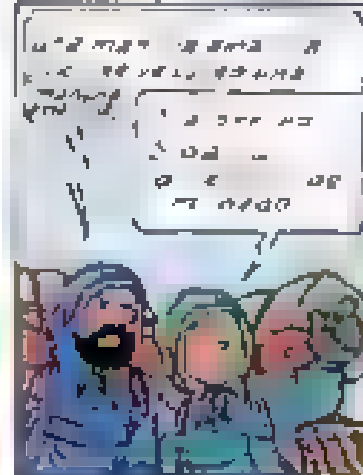


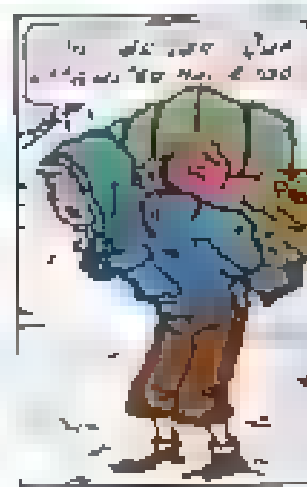
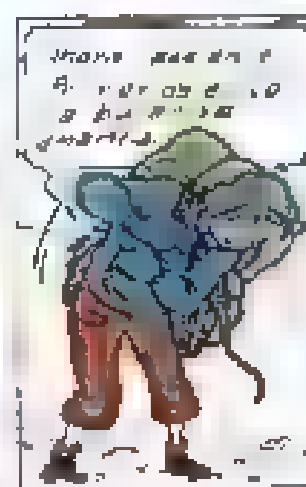
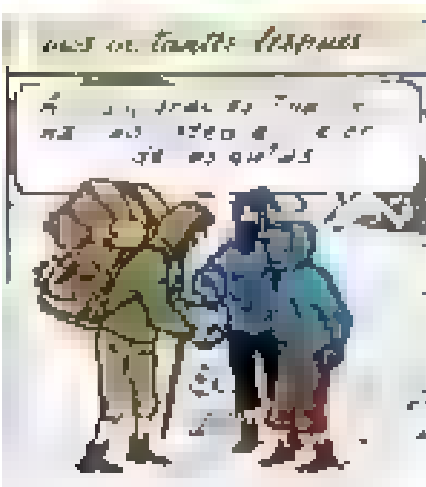
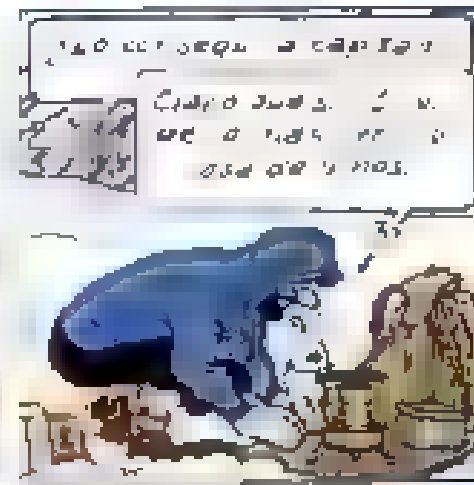
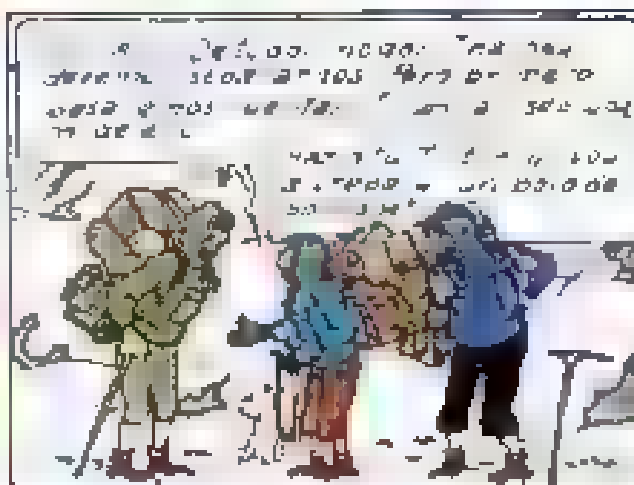
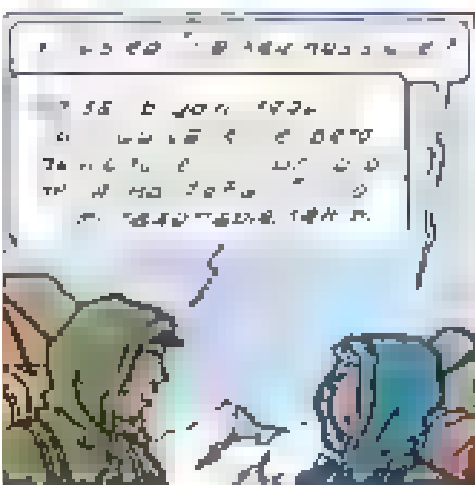
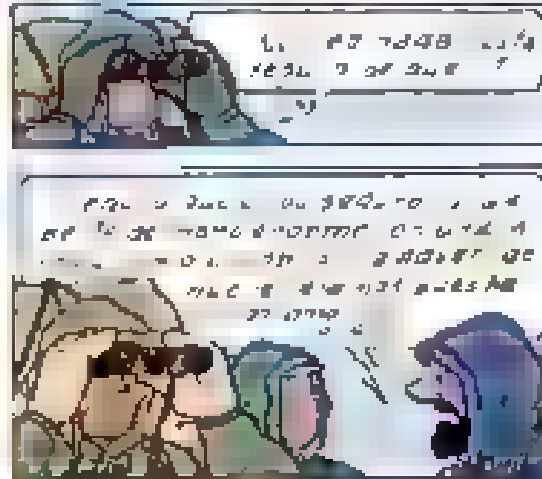
Ya la mañana siguiente.

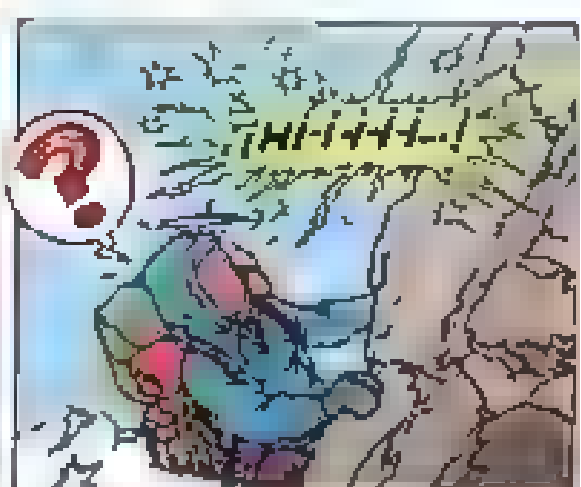
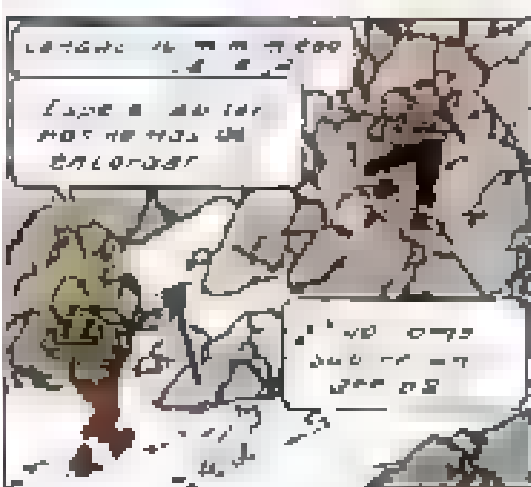
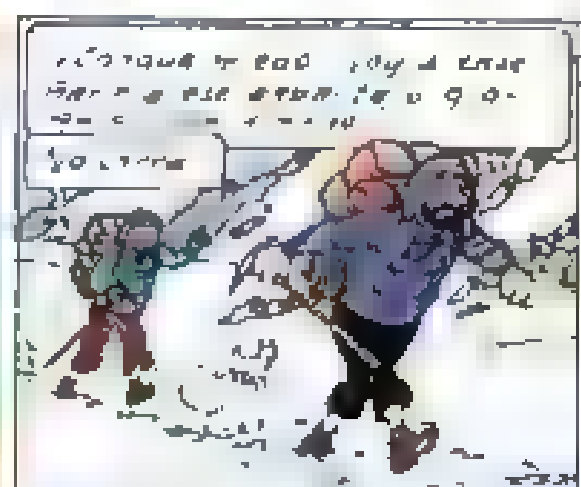
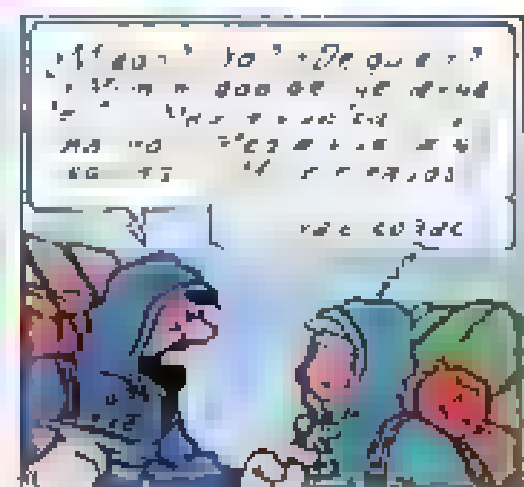
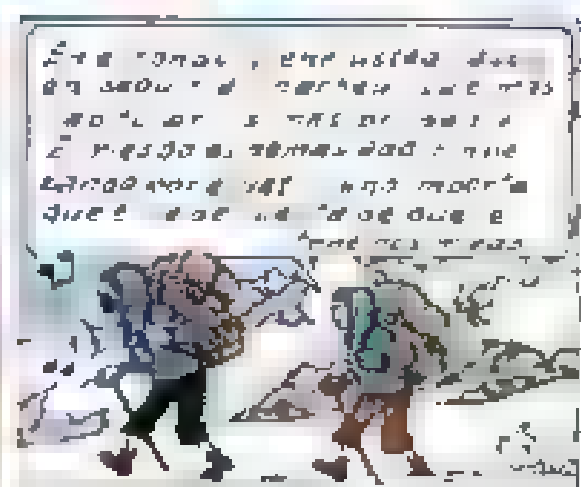
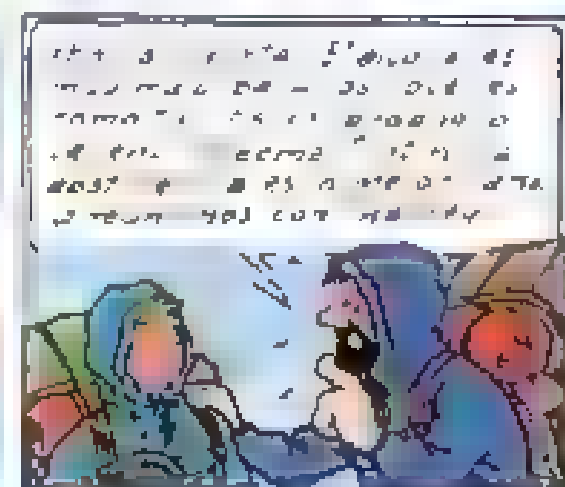
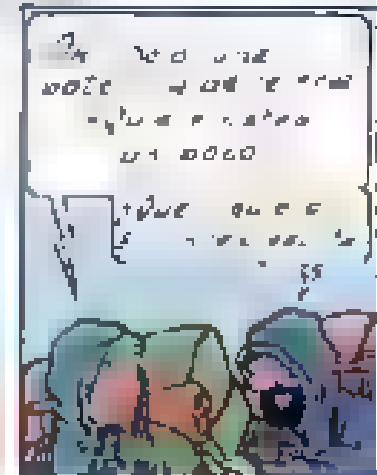
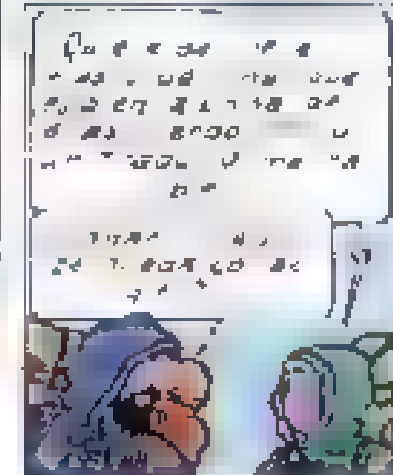
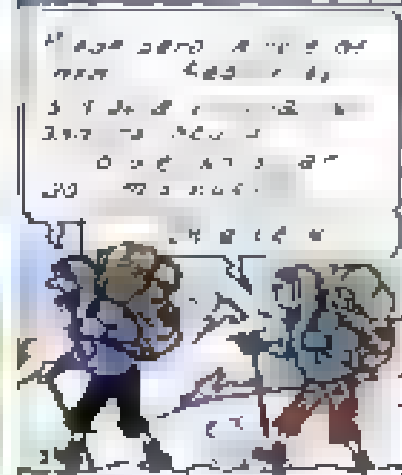
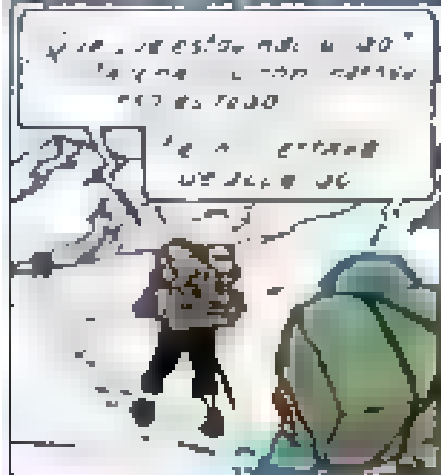
Amos bichuño ven tu has
hecho odo lo humanamente
posible. Amos

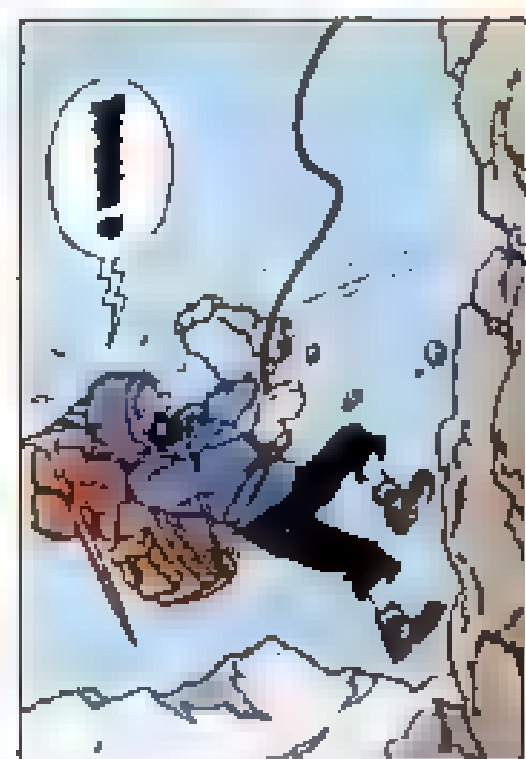
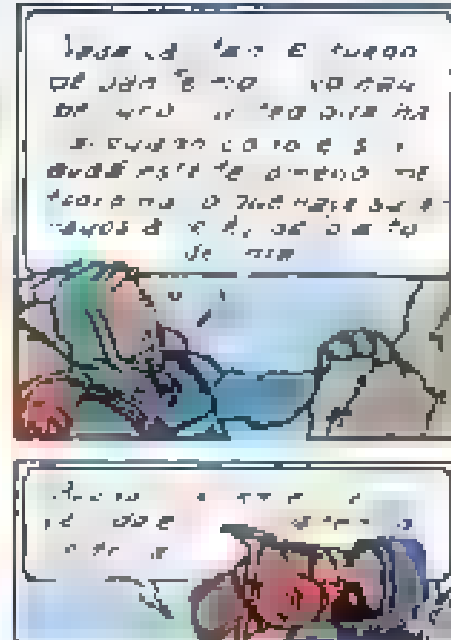


¡Así es. Tuia to. ¡Adios









Tanto tiempo! A meter
miel en los cereales
los dos!



15. millones de
árboles de pino
y 25.000 hectáreas
de reserva natural.

1º ao 8º, todos de 10
 mar de sobre esta
 água da placa
 7 de 10

 A person is rappelling down a rope. They are wearing a dark jacket, dark pants, and a backpack. The background is a light blue sky with some clouds. The person is in a dynamic pose, with one leg extended forward and the other back, as they descend.

I'm not
 happy if he
 says he's so
 close to me as
 he is to
 the other
 people.

ଶ୍ରୀମତୀ ଚନ୍ଦ୍ରାଧରା ଦେବୀ ଏ.ପି.ଏ.
 ଶ୍ରୀମତୀ ମା.ସ.ସୁରଜିତା ଦେବୀ
 ମଞ୍ଚ ପାଠକ ଶ୍ରୀ

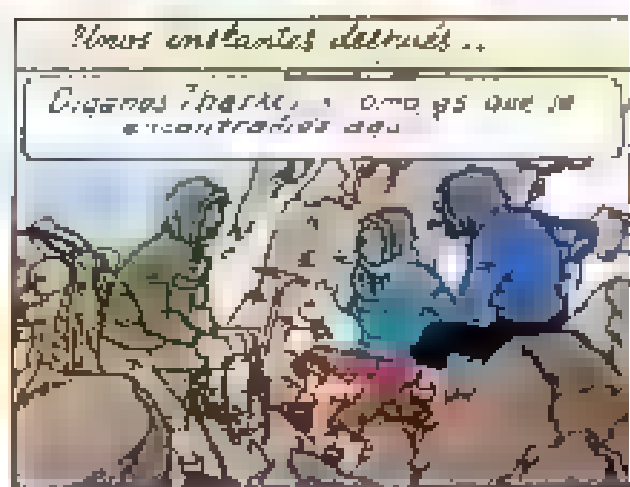
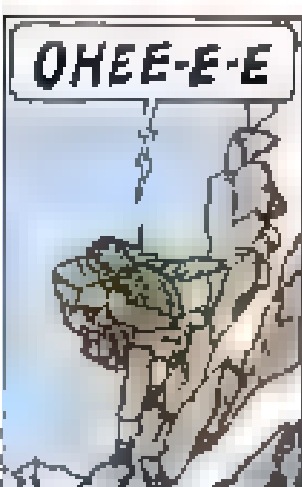
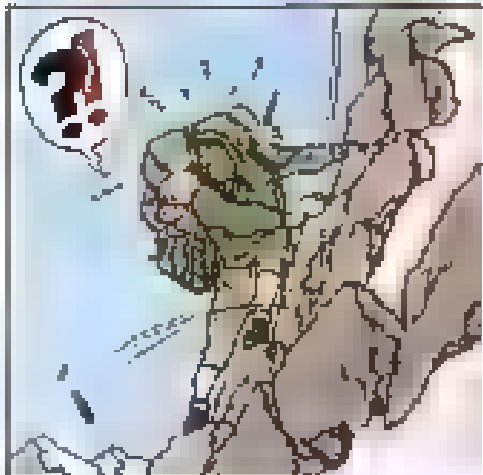
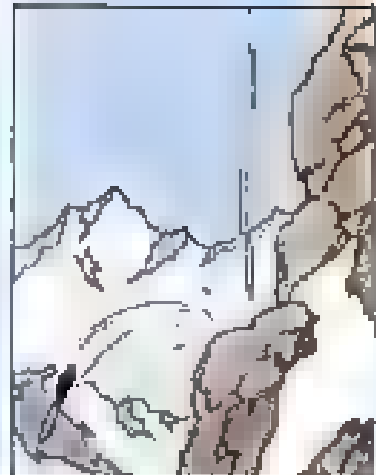
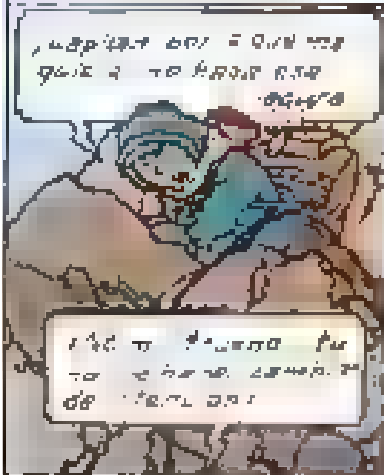


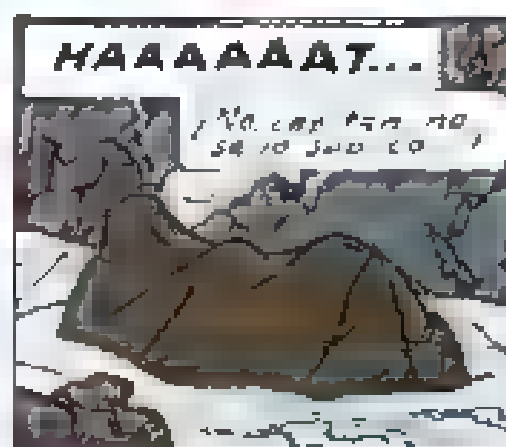
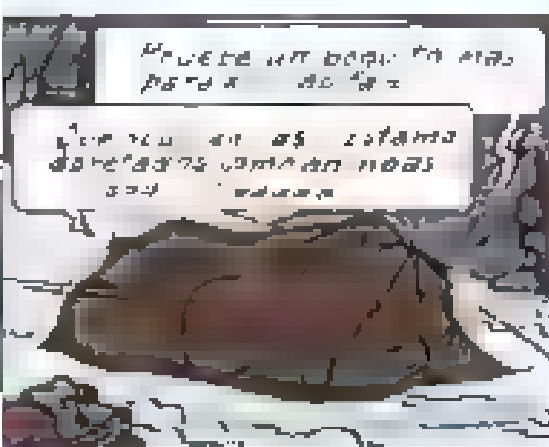
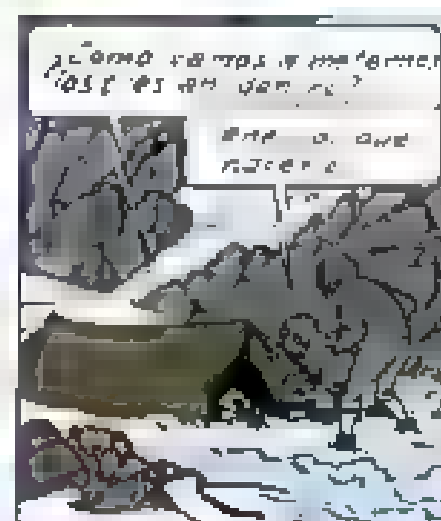
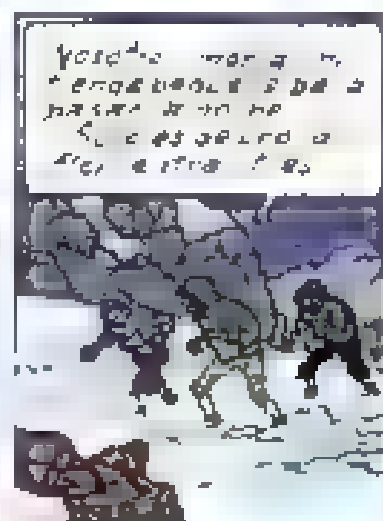
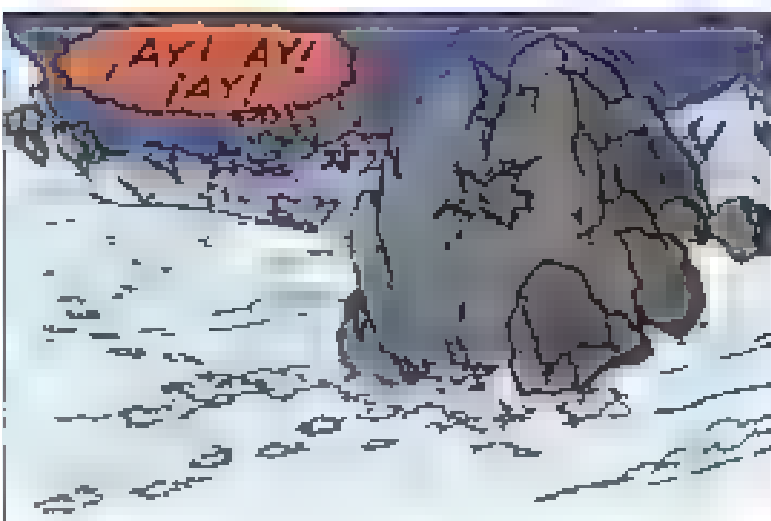
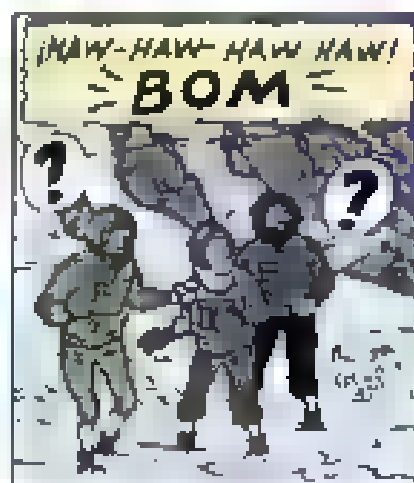
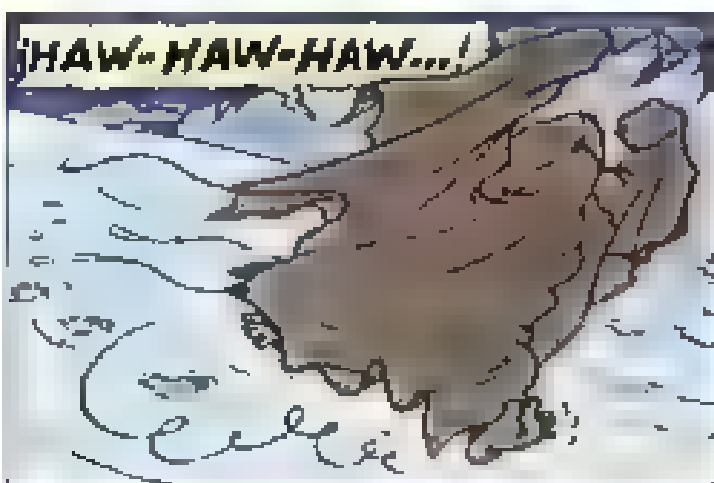
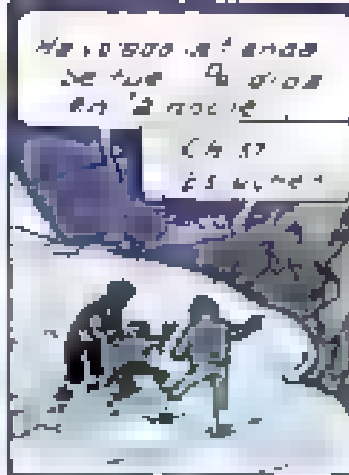
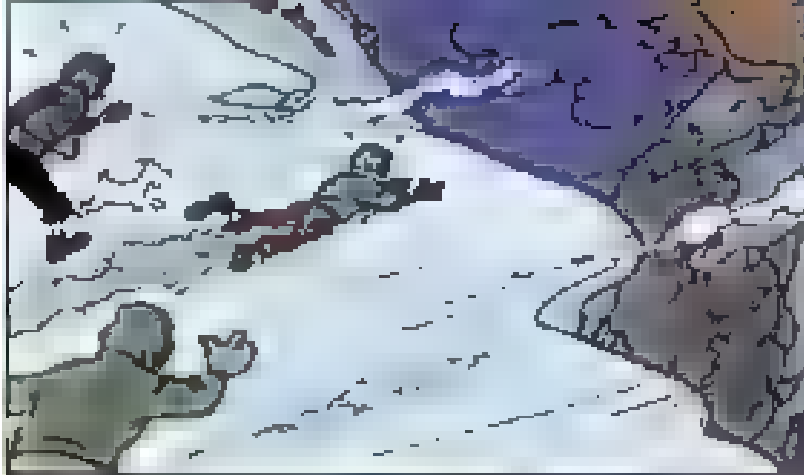
...lo que sign. va a
 la de para lo no.
 Eso to. Chile te
 por lo manos
 queda. La. No te
 Costa. Ap. Cuera
 es. But. Co. So. Jero.

QUE TANTO...! die ma.
que nada me vict me que
dos, por lo que me quedo
te a do tan a

¡BUENO, BUENO, O
 HERE LO MI CORTE
 Y MIHA. AVER, ME
 PROBLEMAS, NO ME DA.

THEY ARE NOT THE ONLY
ONE WHO IS NOT A
GOOD MAN. HE IS
A GOOD MAN. HE IS
A GOOD MAN. HE IS
A GOOD MAN. HE IS

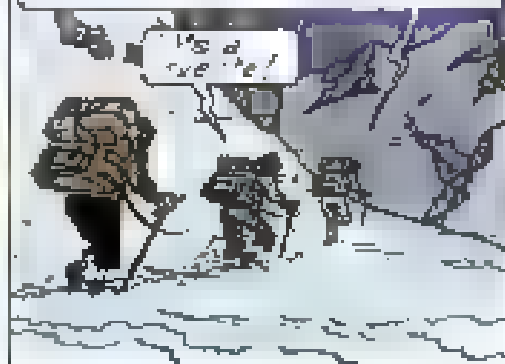




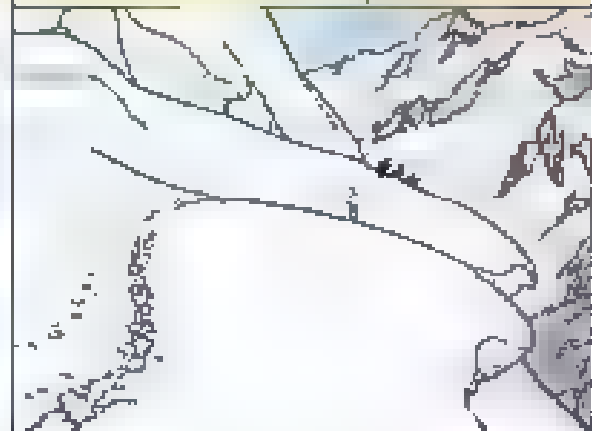
Este gran desastre
 y todo lo que quedará ahora,
 volverá a ser un gran



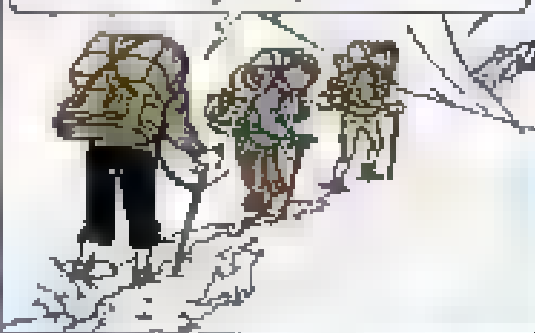
Nosotros para cosas de
 presa posible. Nosotros no
 perder tiempo así ando hano



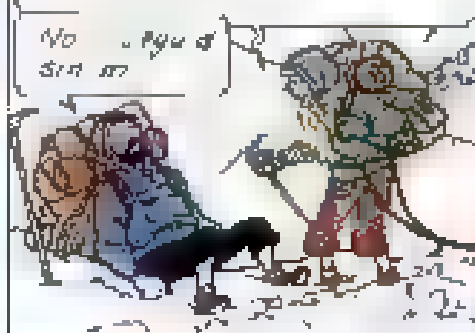
Y tres días después



No va a ir más. Hace
 tres días que estamos de
 p a s a hacer de 0,05
 Se acaba, ya no puedo más.

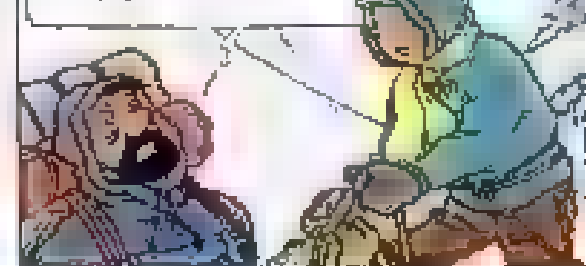


A ver, voy tan hacia la
 estuero! Dentro de todas
 cosas de a enos la región
 de las nieves

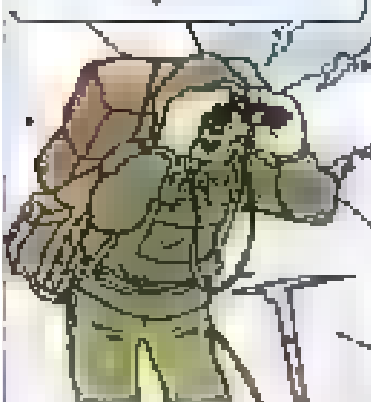


Tengo un poco lo de como
 de un t equito

Quieroirme
 traer lo que quieras,
 ya no soy a un
 peso más



¡Tú, se me a
 con a, ver!



Un monasterio de la zona
 salvados!

A ver, voy a
 a dormir



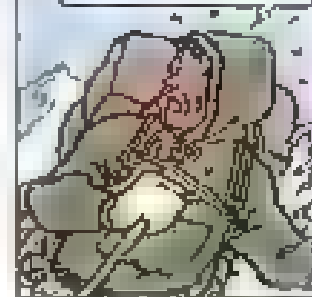
A ver, voy a un monasterio!

Y a ver, voy a
 que se ha ido de
 mundo, ya no
 mundo de aquí.

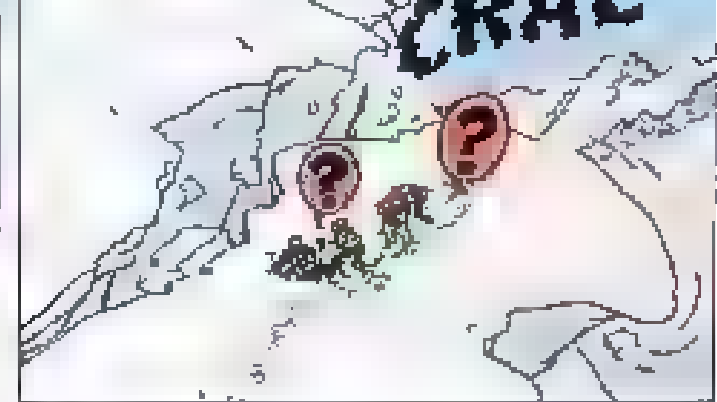


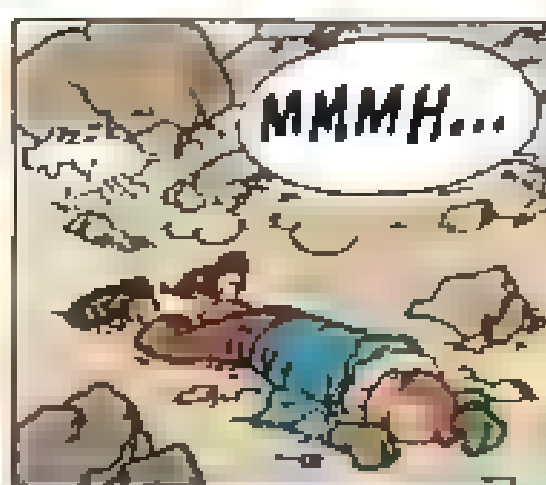
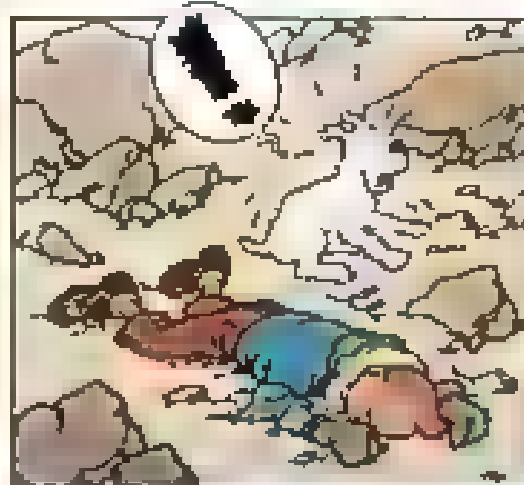
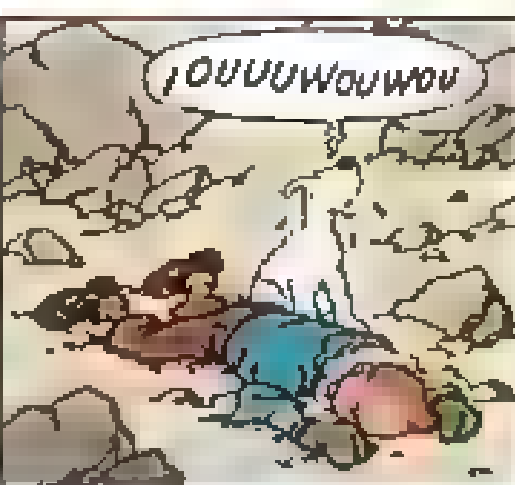
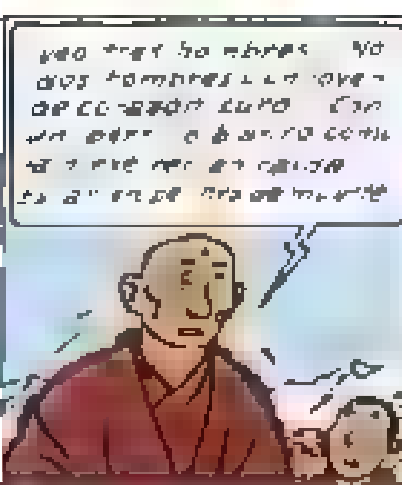
CRAC

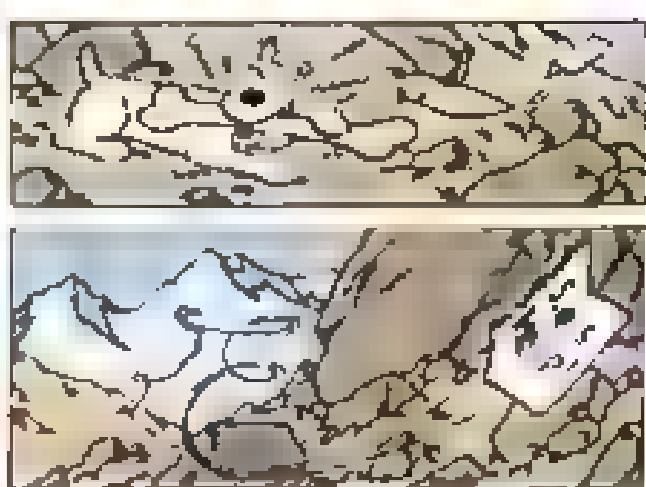
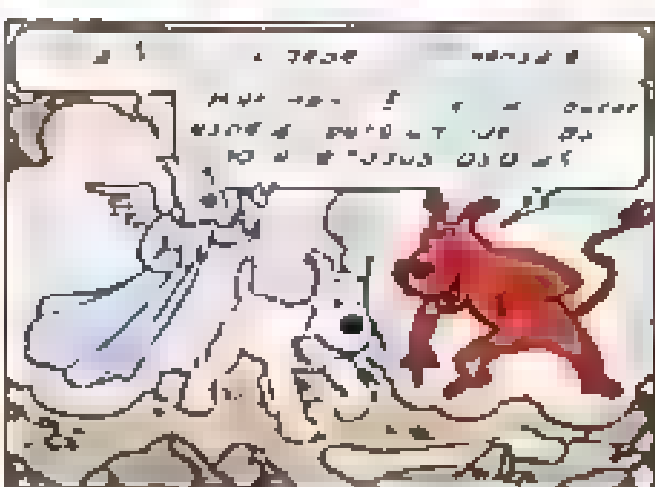
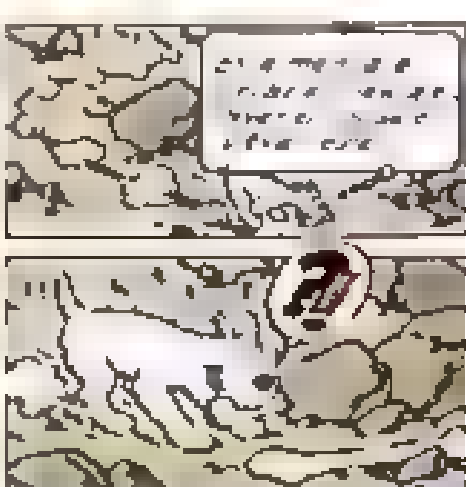
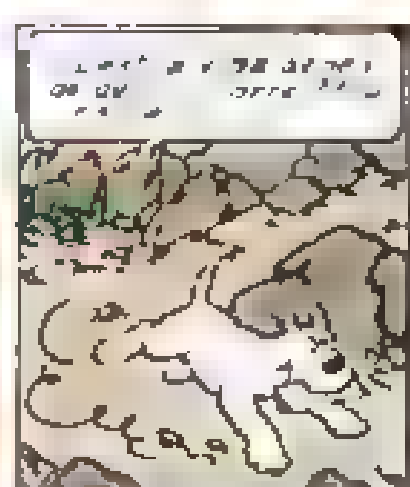
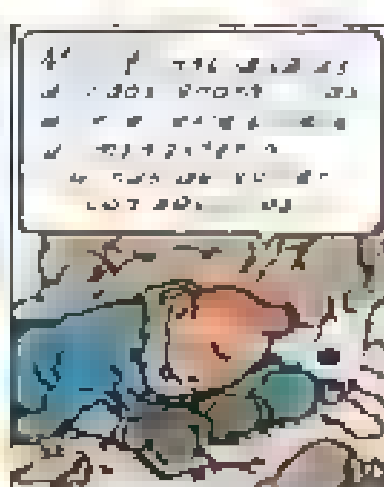
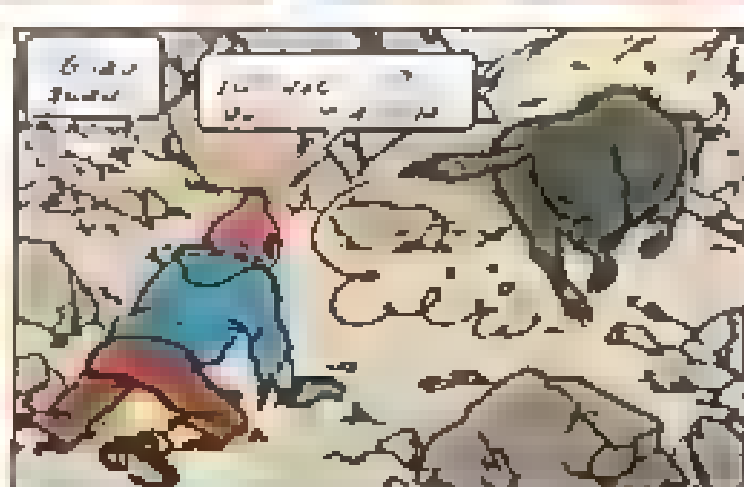
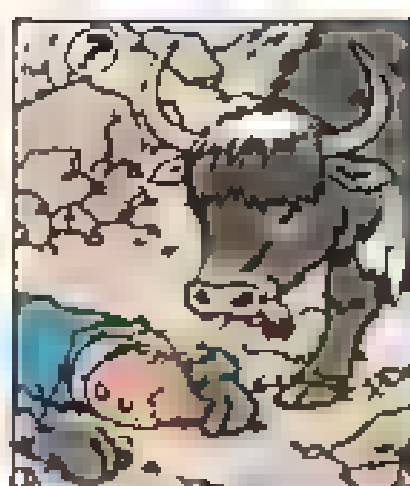
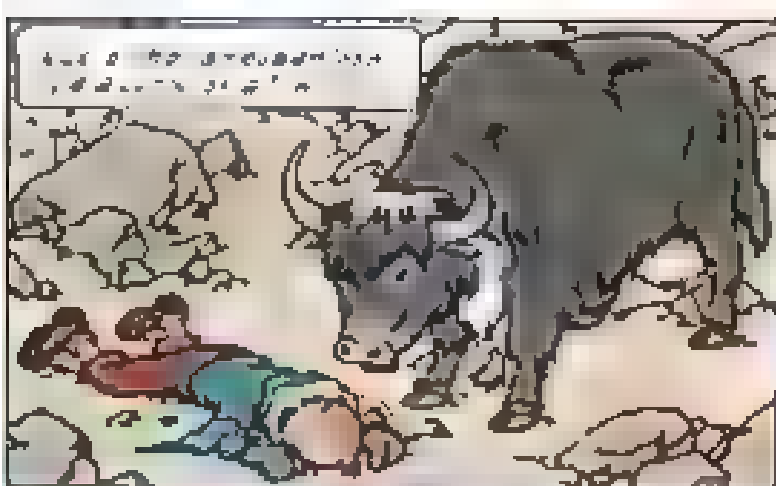
¡Lidao vamos
 de aquí!

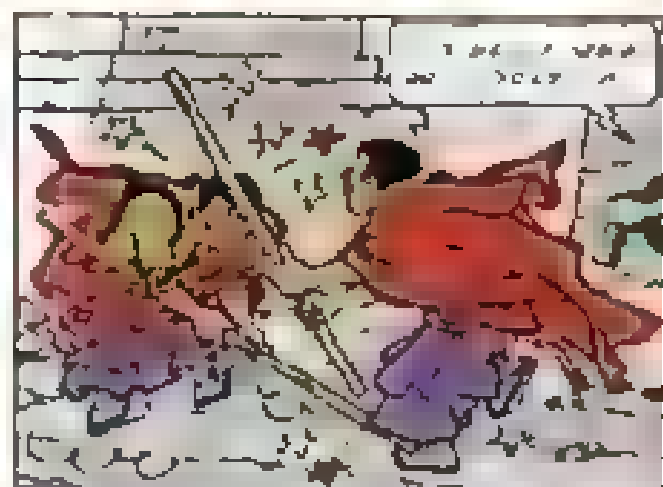
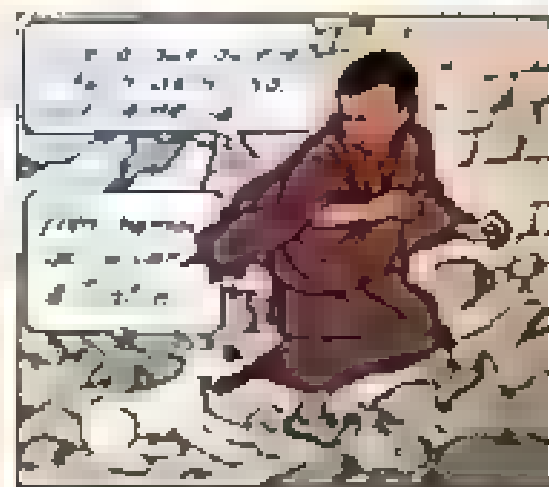
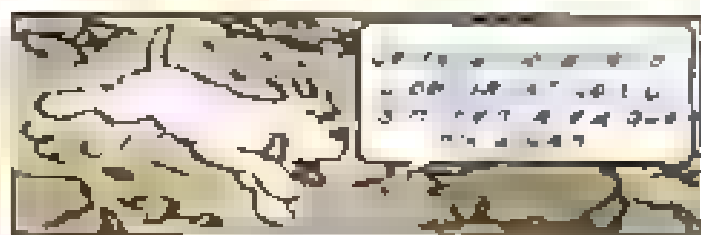
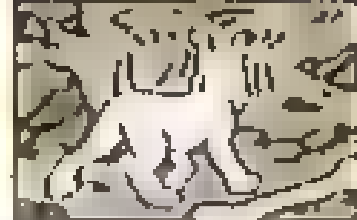


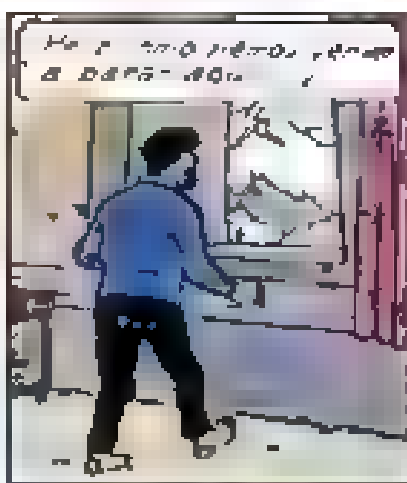
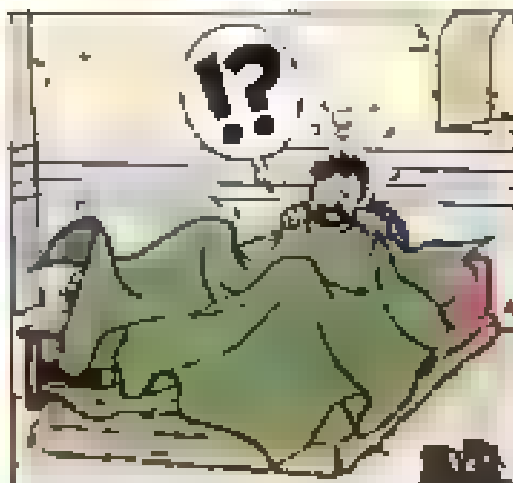
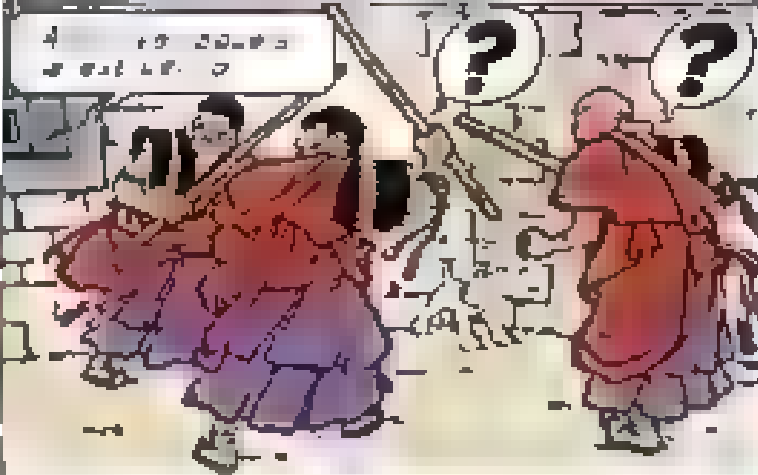
CRAC













una cometa!



Van es principis que, re
de - u i a selas o iie
de ut comiser a



... para / ... de 38
... de 38 ... de 38
... de 38 ... de 38
... de 38 ... de 38



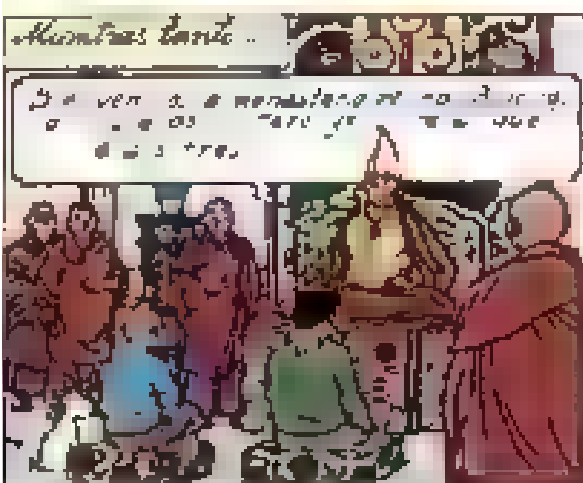
¿Que pasa? ¿Es de ...
... de 38 ... de 38
... de 38 ... de 38



CRAC



... para / ... de 38
... de 38 ... de 38
... de 38 ... de 38
... de 38 ... de 38

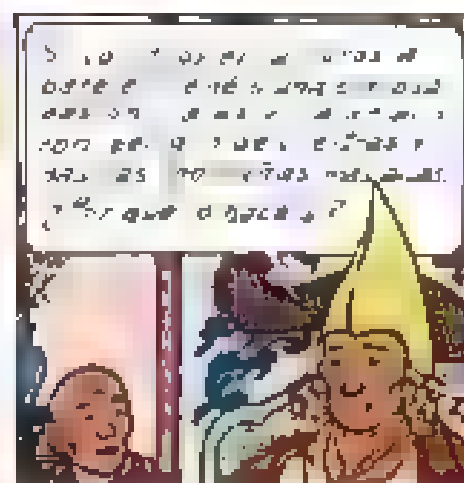


Mientras tanto...

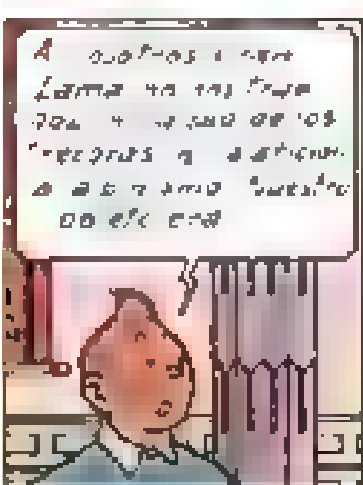
Se ven a ... de 38 ... de 38
... de 38 ... de 38
... de 38 ... de 38



Los negro a que ...
... de 38 ... de 38
... de 38 ... de 38



... para / ... de 38
... de 38 ... de 38
... de 38 ... de 38
... de 38 ... de 38



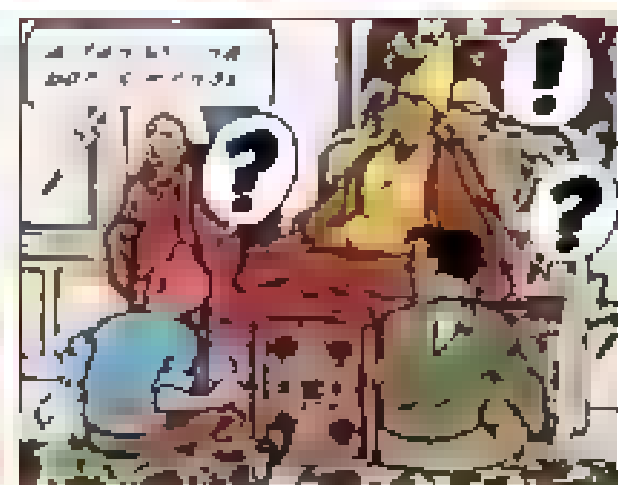
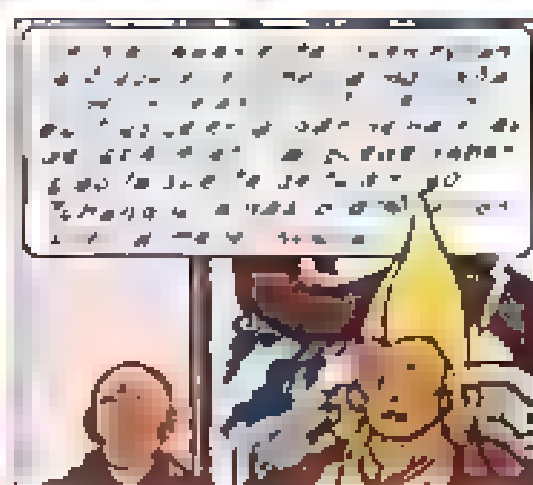
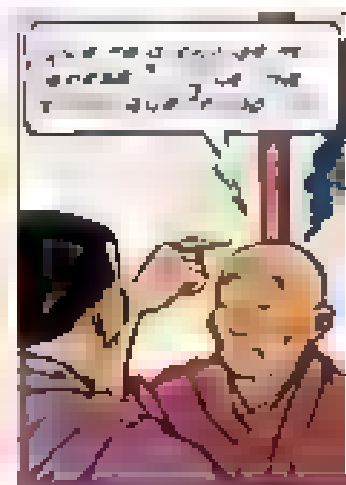
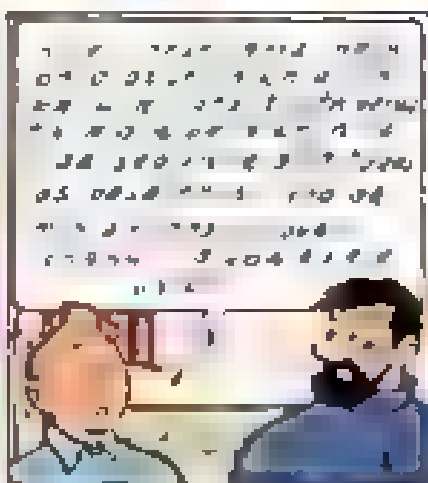
A ... de 38 ... de 38
... de 38 ... de 38
... de 38 ... de 38



TOC
TOC
TOC



... para / ... de 38
... de 38 ... de 38
... de 38 ... de 38
... de 38 ... de 38



¡Siguieron en buenos momentos
como si fueran...

¡Se dio un gran golpe
y se cayó el techo de la
casa. Los tres se
fueron corriendo a
buscar refugio.

¡Se dio un gran golpe
y se cayó el techo de la
casa. Los tres se
fueron corriendo a
buscar refugio. Esta vez
fue peor. Los tres se
fueron corriendo a
buscar refugio.

Al día siguiente

Los tres se fueron a
buscar refugio.

Los tres se fueron a
buscar refugio.

Los tres se fueron a
buscar refugio.

Los tres se fueron a
buscar refugio.

Los tres se fueron a
buscar refugio.

La señora y el señor se
fueron a buscar refugio.

La señora y el señor se
fueron a buscar refugio.

La señora y el señor se
fueron a buscar refugio.

La señora y el señor se
fueron a buscar refugio.

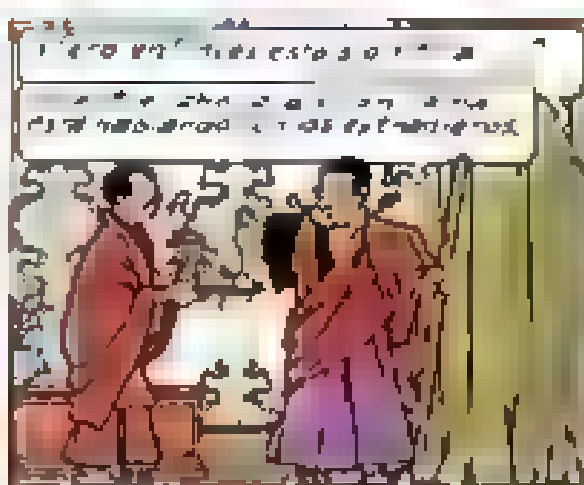
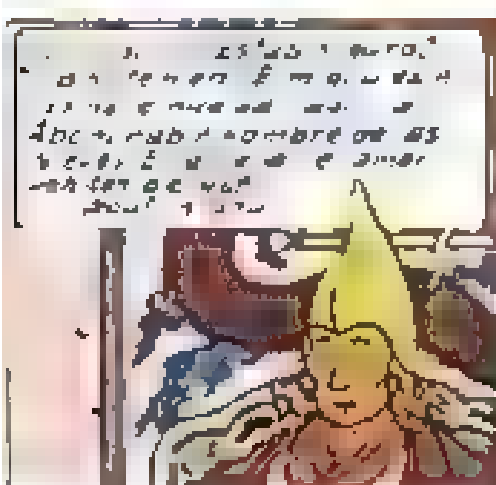
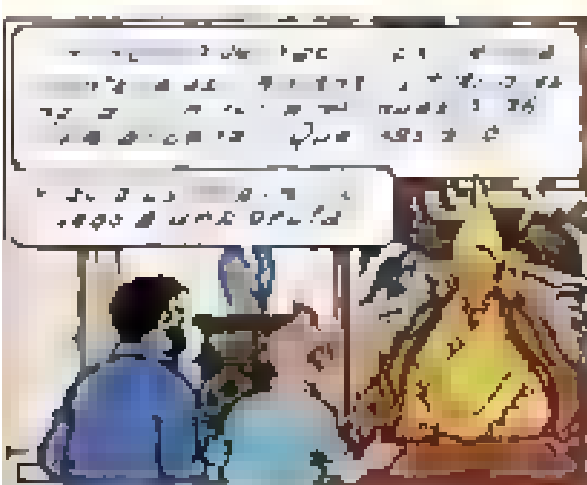
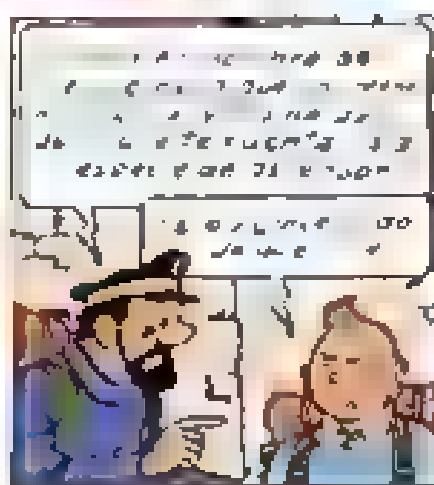
La señora y el señor se
fueron a buscar refugio.

La señora y el señor se
fueron a buscar refugio.

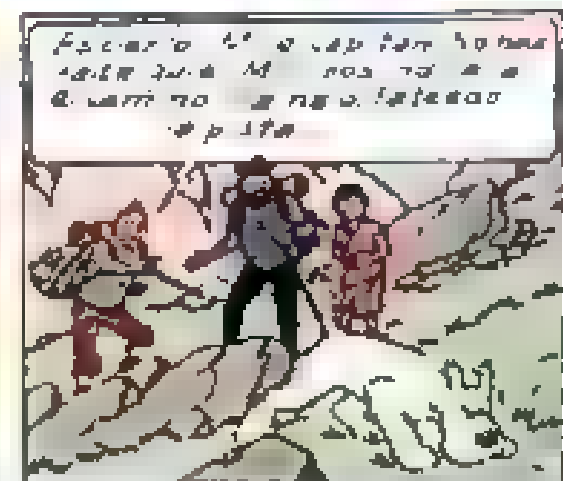
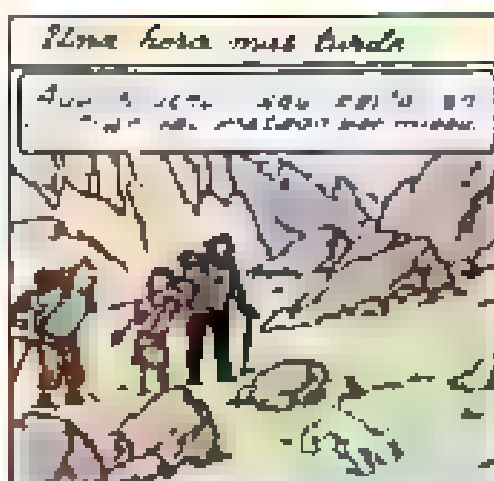
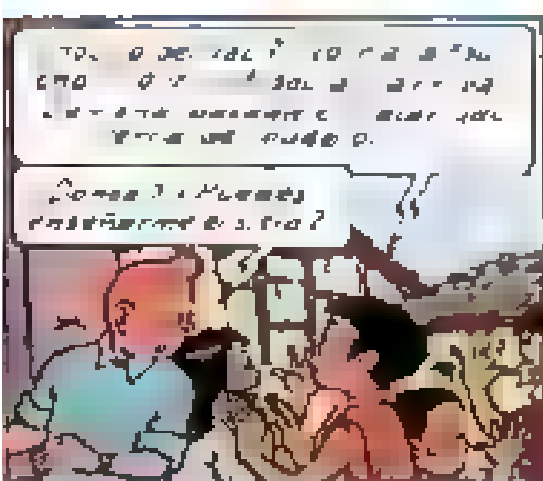
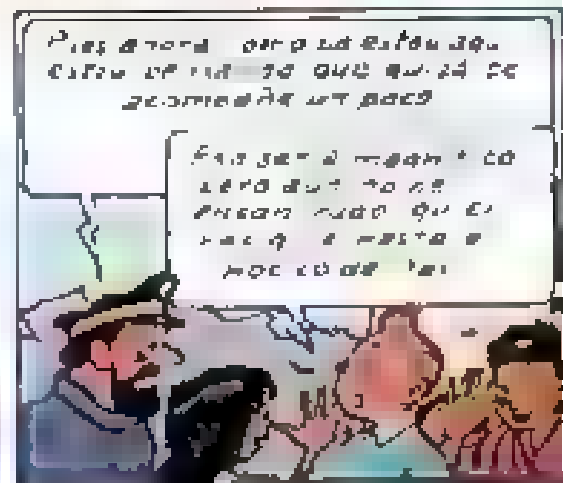
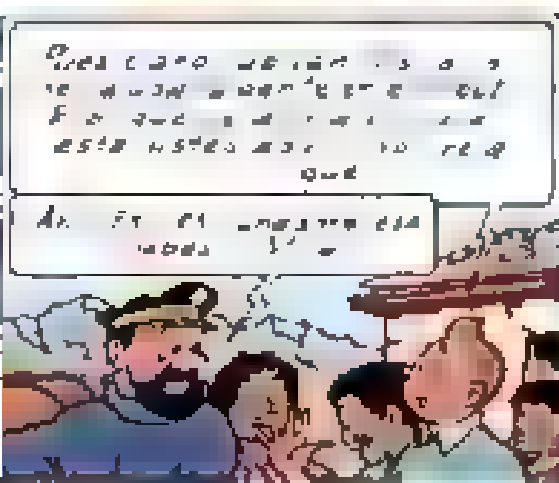
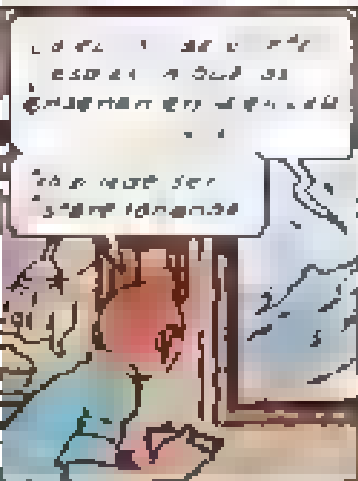
La señora y el señor se
fueron a buscar refugio.

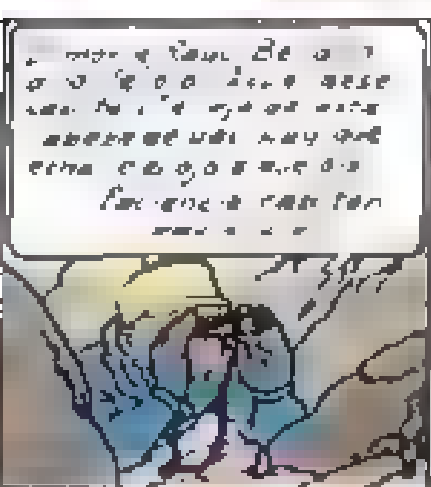
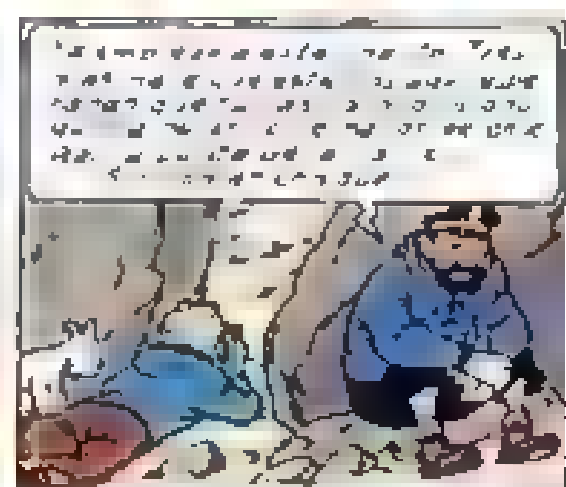
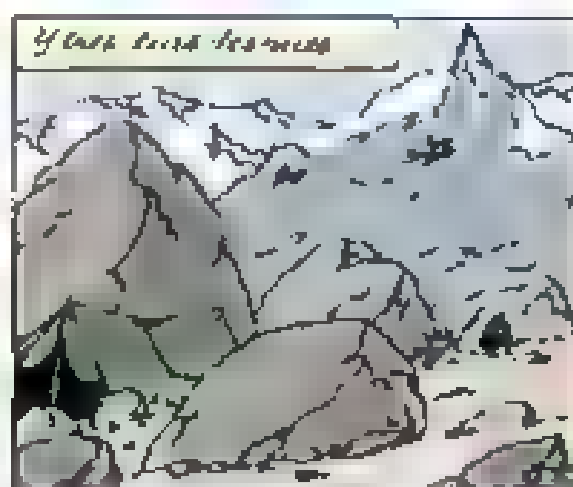
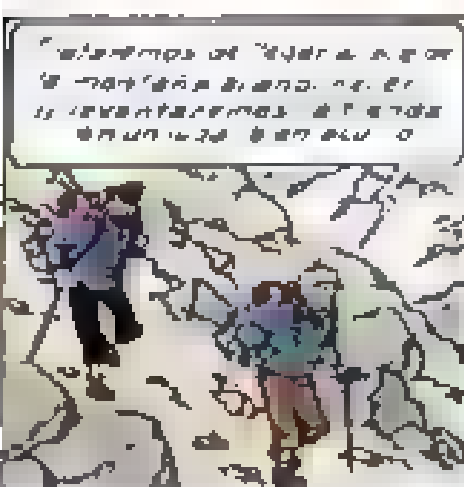
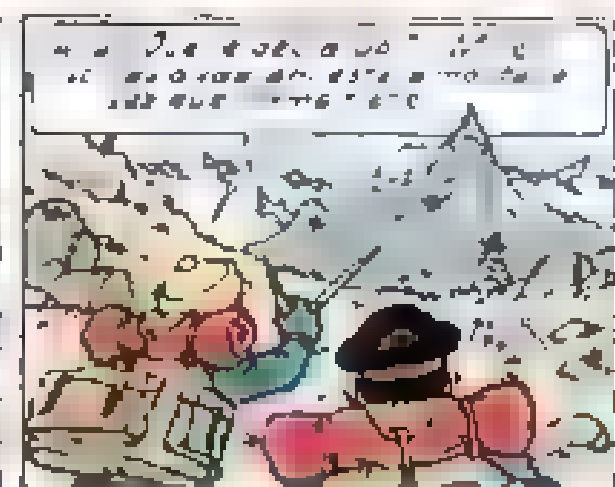
La señora y el señor se
fueron a buscar refugio.

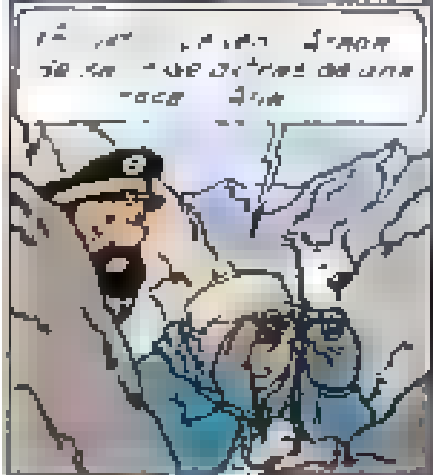
¡OOOOH!
EL MIGOU











¿A qué hora llegamos a la casa de la abuela?



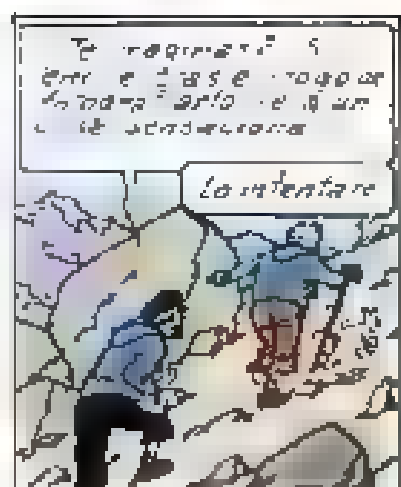
Se va a la casa de la abuela. Aprovechamos el día y vamos con la luz de la luna a un momento.

¿Qué hora es ahora?



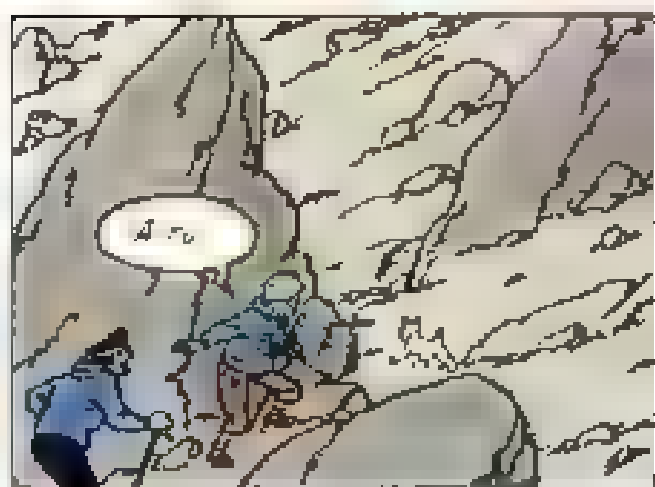
¿A qué hora llegamos a la casa de la abuela?

Ya va a ser de noche.



Se requiere de mucha fuerza y de un buen equipo.

Lo intentare.

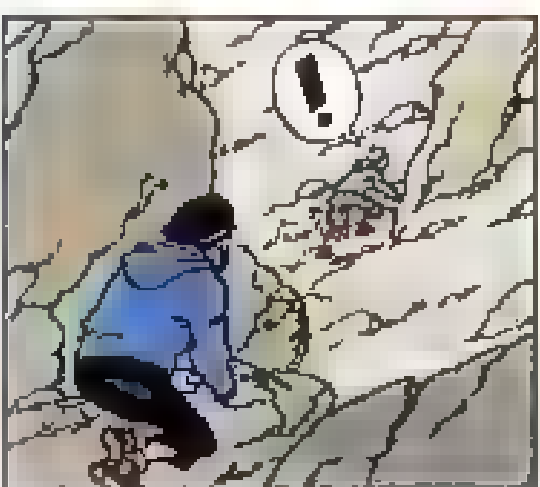


A tu.

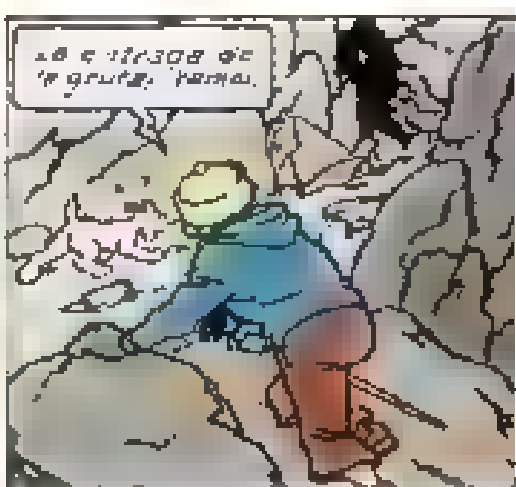


¿A qué hora llegamos a la casa de la abuela?

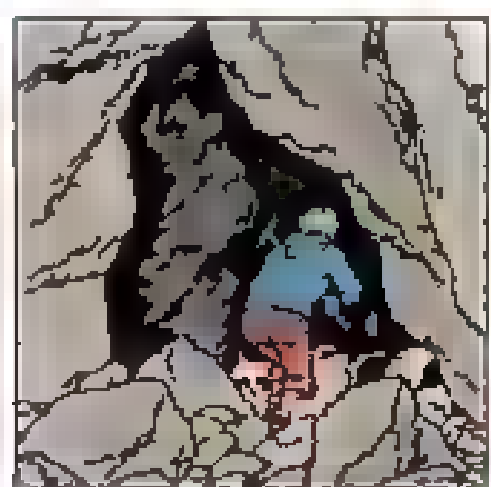
¿A qué hora llegamos a la casa de la abuela?



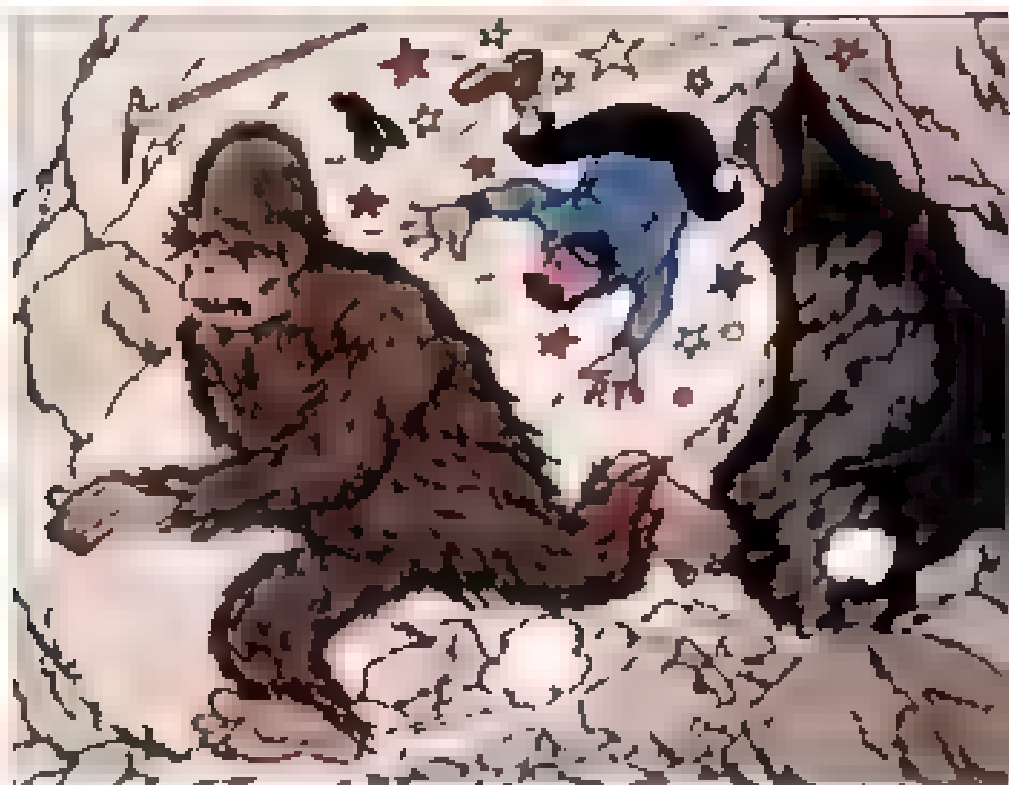
!

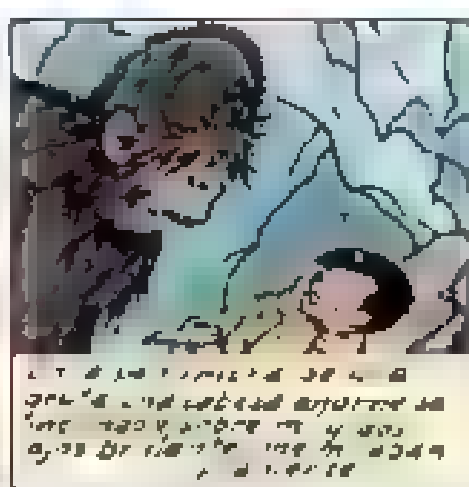
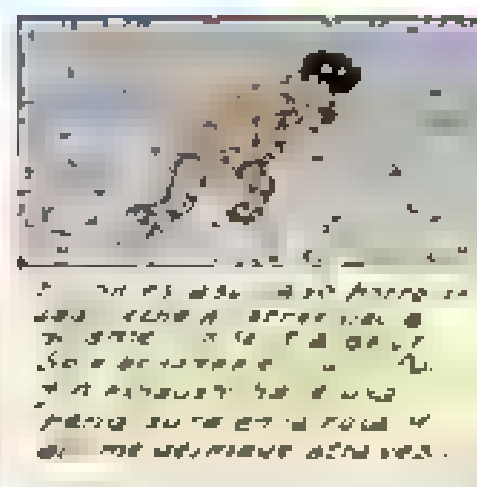
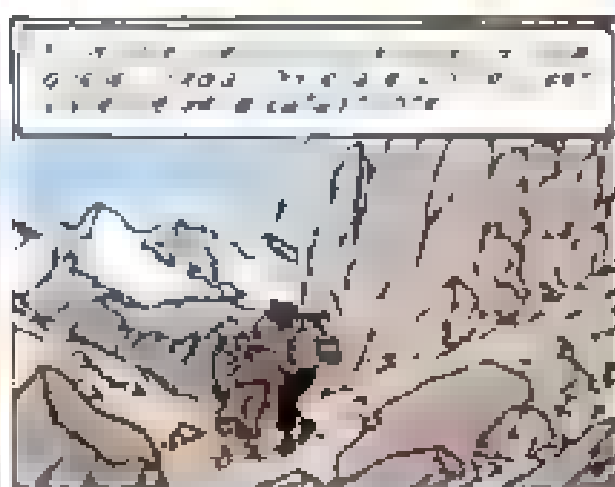
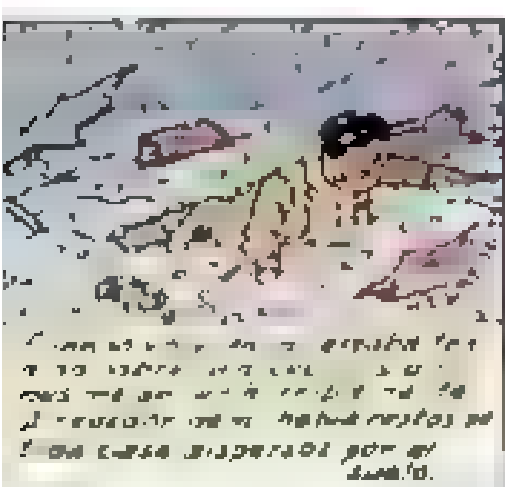
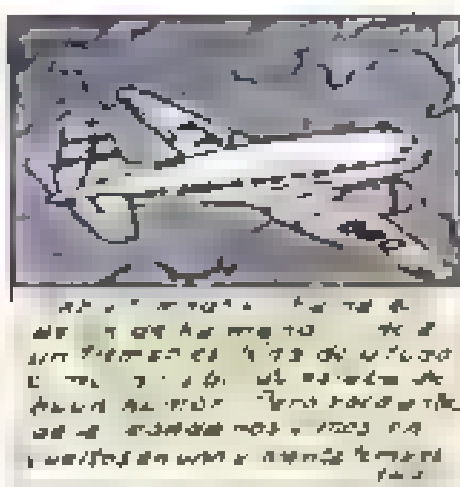
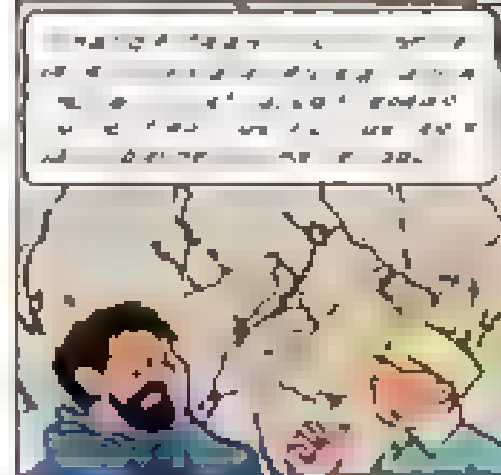
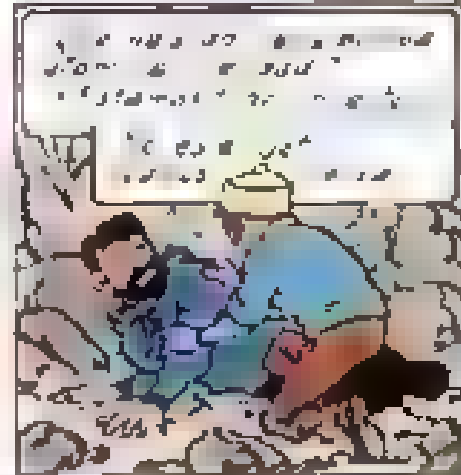


¿A qué hora llegamos a la casa de la abuela?



¿A qué hora llegamos a la casa de la abuela?





¡HAWA A O U O U H I!

¡Dios mío! ¡Qué grillo tan descomulgador! ¡Como si fuese para devorarme!



No me extrañaría de todo. Parece que se encariñó rápidamente conmigo. Al principio me traía callitas que encontraba en los restos del avión. Más adelante viví de hierbas y raíces que él recogía en sus salidas nocturnas.



A veces el botín consistía en bichos, que a pesar de mi repugnancia yo me esforzaba en comer... Poco a poco fui recuperando las fuerzas y pude ponerme de pie. Se me ocurrió la idea de grabar mi nombre en la roca.

Si nosotros descubrimos esa gruta, Tchany, y vamos la pieza que llevaba tu nombre, y más tarde encontraremos tu bufogada.

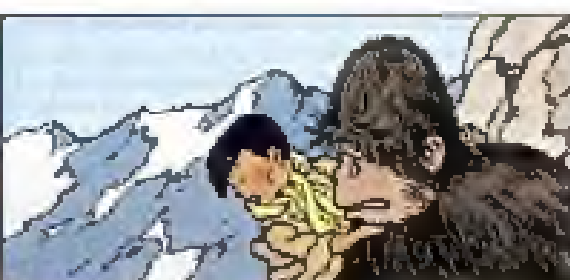
¡Ah! ¡Sí! Mi bufanda. Veréis lo que pasó...



Una mañana el yeti entró de repente. Parecía asustado. Me tomó en sus brazos y se me llevó corriendo...



Entonces empezó la escalada vertiginosa por una pared casi vertical.



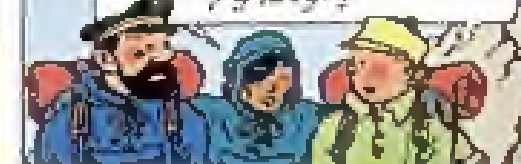
Yo estaba horrorizado, pero él, con una habilidad increíble y valiéndose de una sola mano, sellaba de roca en roca como un gamo. Ya en un alto del camino comprendí lo que pasaba.



A lo lejos, una larga fila de hombres se dirigía hacia los restos del avión. Era la expedición de socorro y el yeti se alejaba de ella.

Chillé y berreé para atraer su atención. Mi voz era demasiado floja. Entonces me quité la bufanda y la lancé al vacío con la esperanza de que alguien la viese y así encontraría por sus huellas.

Y así fue, Tchany, ¡y luego!



El yeti me llevaba cada vez más lejos. Se levantó otra tempestad. Él estaba helado. Ignoro cuánto tiempo duró esta loca carrera, pues me hallaba semiinconsciente. Es todo lo que sé...

Hasta que por fin fui a parar a la gruta en donde los descubristeis temblando de fiebre y muy debilitados. Estaba desesperado, pues allí nadie podía encontrarme.



Morí allí miserablemente, solo, lejos de mis padres y de mis amigos...



¡Callate ya, ¡mil truenos!, por favor, que me estás partiendo el corazón con tu historia. Necesito un pedacito...



¡HAWAAAAAAAAAH!



¡Ah, estabas ahí, especie de "hulohzer" a reacción! Ven a te atreves, espérralo gigante, que te un vertirá en alfombra para los pies de mi cama!



¡Pobre Hombre de las Nieves! ¡Qué susto se me llevó al sonar el capicé!



Pobre Hombre de las Nieves ¡has dicho! ¡Qué curioso, tú que eres el único que te conoces no te llamas "abominable"!

¡Pues claro, Tintín! ¡No ves que al me culdo? Sin el ipa hubiese muerto de hambre y de frío.



Unos días después...

¡Los extranjeros!

¡Los extranjeros han vuelto!



Si aquí estamos, y el miquo no se nos ha comido crudo. Necesitamos portadores para llevar este chico hasta el monasterio de los Jamas.



Unos días después...

Ya estamos llegando, Tintín, y así te responderá rápidamente...



POM POM POM POM POM
Casi terminan con nuestras patas.
POM POM POM



POM TOOOT DZING
TUUT DINGELING





¡El Gran Lama...! Deseo de ocurrir algún importante acontecimiento para que salgas así con toda pompa...



Salud te sea onda, Corazón Puro, como lo quieren nuestras tradiciones. Yo te presento esta bufanda de seda. Rayo Bendito nos anunció tu llegada. Salimos a tu encuentro a fin de inclinarnos respetuosamente ante ti.



¡Atención, Gran Lama! ¿Por qué?

Porque pocos hombres hubiesen sido capaces de hacer lo que tú has hecho. Bendito seas, Corazón Puro, bendito seas por el fervor de tu amistad y por tu audacia.



Y tú también, Trueno Teniente, se bendito, pues a pesar de todo has tenido la fe que mueve las montañas.



Pues valdría más que los palos te toquen.

Y este joven el que habéis arrebatado de las garras del miguán. Bendito tú, joven, que has sabido inspirar a esos dos extranjeros una amistad tan fiel.



Bueno, y ahora me irá una palabrera.



¿Es eso una trompeta? ¿Se emplea por aquí?



POOAA



¡Oh! ¡Perdón!

Ha transcurrido una semana.



¿Qué, cómo te encuentras, Tchong?

Muy bien. El descenso y las
cuidados que me han pres-
tado me restablecieron
totalmente.



Mejor. Ahora, gracias a los
buenos monjes que han
formado para nosotros esta
caravana, pronto alcanzare-
mos el Nepal, y de allí a
Burma.



¡HAWAAAOUHI!

¡Otra vez esta
palabra de cuatro!



El adiós del yati, Tchong. Ya
vuelve a estar solo... Hasta
el día que lo capturen los hom-
bres que le están buscando.

Recuerdo
del Tibet.



Pues yo deseo que no le encuentren nunca, porque lo trata-
rían como a un animal salvaje, y conmigo, te lo aseguro,
Tintín, se ha portado de un modo que a veces me pregun-
taba si no se trataba de un
ser humano... ¡Quién sabe?

